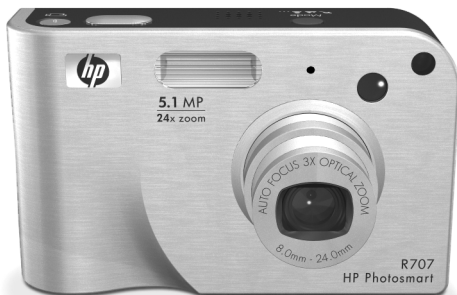




HP Photosmart R707 digitalkamera med HP Instant Share

Användarhandbok



Information om copyright och varumärken

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP

Det är inte tillåtet att reproducera, anpassa eller översätta det här dokumentet utan föregående skriftligt tillstånd, såvida detta inte är tillåtet i gällande lag om upphovsrätt.

Informationen i det här dokumentet kan komma att bli inaktuell utan föregående meddelande. Hewlett-Packard kan inte hållas ansvarigt för fel i dokumentet eller för följskador i samband med tillhandahållandet av, prestandan hos eller användningen av detta material.

Duracell® är ett registrerat varumärke tillhörande The Gillette Company.

Microsoft® och Windows® är USA-registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® och Mac® är registrerade varumärken tillhörande Apple Computer, Inc.

ArcSoft® är ett registrerat varumärke tillhörande ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ är ett varumärke tillhörande ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ är ett varumärke tillhörande Infineon Technologies AG.

SD-logotypen är ett varumärke.



Innehållsförteckning

Kapitel 1:

Att komma igång	11
Konfiguration	12
Installera dockningsstationens insats (valfritt) . . .	12
Sätta fast handledsremmen	12
Installera ett minneskort (valfritt)	13
Installera batteriet	14
Sätt fast ferriten på nätadaptersladden	15
Ladda batteriet	16
Slå på strömmen	17
Välj språk	17
Ställ in datum och tid	18
Installera programvaran	19
Windows	19
Macintosh	20
Användarhandbok på CD:n	20
Kamerans delar	21
Kamerans baksida	21
Kamerans ovansida	25
Kamerans framsida, sida och undersida	26
Kameralägen	27
Kameramenyer	28
Använda hjälpmenyn	30
Kamerans statusbild	30

Kapitel 2:

Ta bilder och spela in videoklipp	31
Ta stillbilder	31
Spela in ljud tillsammans med stillbilder	32
Orienteringssensor	33
Spela in videoklipp	34

Använda Live View (Direktvisning)	35
Fokusera kameran	36
Använda autofokus	36
Använda fokuseringslås	38
Använda fokusintervallinställningarna	38
Så fungerar sökprioritet för fokus	39
Tips vid användning av manuell fokusering	40
Använda zoom	41
Optisk zoom	41
Digital zoom	41
Ställa in blixten	43
Använda inställningarna för självutlösare	44
Använda inställningarna för bildserie	46
Använda fotograferingslägena	46
Störningsreducering vid långa exponeringar	49
Använda panoramaläget	49
Ta en panoramasekvens med bilder	50
Använda eget läge	52
Välja och spara inställningar i eget läge	52
Undermenyn Sparade inställningar för eget läge	53
Använda insamlingsmenyn	55
Hjälp för menyalternativen	56
Kompensation för exponering	57
Bildkvalitet	58
Egen inställning av bildkvalitet	60
Vitbalans	62
Manuell vitbalans	64
ISO-hastighet	65
AE-mätning	66
Anpassad belysning	68
Färg	70
Mättnad	71
Skärpa	72

Kontrast	73
Automatisk exponeringsvariation	74
Datum- och tidsstämpel	76

Kapitel 3:

Granska bilder och videoklipp79

Använda uppspelning	80
Översikt över totalt antal bilder	82
Markera bilder för utskrift	83
Visa miniatyrer	84
Förstora bilder	85
Använda uppspelningsmenyn	86
Radera	89
Ta bort röda ögon	91
Image Advice	92
Bildinfo	92
Spela in ljud	94
Rotera	95
Förhandsgranska panorama	95

Kapitel 4:

Använda HP Instant Share97

Förbereda HP Instant Share-menyn på kameran	98
Förbereda destinationer på en Windows-dator	100
Förbereda destinationer på en Macintosh	101
Använda HP Instant Share-menyn	103
Markera alla bilder för HP Instant Share-destinationer	104
Markera individuella bilder för HP Instant Share-destinationer	106
Hur HP Instant Share skickar bilder via e-post	107

Kapitel 5:

Överföra och skriva ut bilder	109
Föra över bilder till en dator	109
Skriva ut panoramabilder	111
Skriva ut panoramabilder från	
Panorama Maker	111
Skriva ut panoramabilder från	
HP Image Zone	112
Skriva ut direkt från kameran	112

Kapitel 6:

Använda konfigurationsmenyn	115
Ljusstyrka på skärmen	116
Kameraljud	116
Fokuseringslampan	117
Direktvisning vid påslagning av kameran	118
Datum och tid	118
USB-konfiguration	119
TV-konfiguration	120
Språk	121
Flytta bilder till minneskortet	121
Återställ inställningar	122

Kapitel 7:

Felsökning och support	123
Återställning av kameran	124
Använda kameran utan att installera	
HP Image Zone-programvaran	125
Föra över bilder till en dator utan	
HP Image Zone-programvaran	126
Använda en minneskortsläsare	126
Konfigurera kameran som en diskenhet	129
Problem och lösningar	130
Felmeddelanden på kameran	141
Felmeddelanden på datorn	150
Diagnostiska självtester på kameran	153

Att få hjälp	154
HP:s webbplats för funktionshindrade	154
HP Photosmart-webbplatsen	154
Supportprocessen	154
Telefonsupport i USA	156
Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika	157
Annan telefonsupport världen över	159

Bilaga A:

Batterihantering	161
Viktigt om batterier	161
Förlänga batteriets drifttid	162
Säkerhetsåtgärder vid användning av litiumjonbatterier	163
Prestanda per batterityp	164
Antal bilder per batterityp	165
Batterimätare	166
Ladda om litiumjonbatteriet	167
Säkerhetsåtgärder vid laddning av litiumjonbatterier	169
Tidsgräns för viloläge för strömbesparing	170

Bilaga B:

Att köpa kameratillbehör	171
---------------------------------------	------------

Bilaga C:

Specifikationer	175
Minneskapacitet	181

Bilaga D:

Garantiinformation	183
Hewlett-Packards begränsade garanti	183
Kassering av material	185
Säkerhetsåtgärder	186

Kapitel 1:

Att komma igång

Grattis till din nya HP Photosmart digitalkamera! Den har många funktioner som gör det enkelt och roligt att ta bra bilder, bl a HP Adaptive Lighting Technology, röda-ögonreduktion inbyggt i kameran, 10 fotograferingslägen (inklusive panorama), HP Image Advice, **HP Instant Share™**, direktutskrift, manuella och automatiska reglage, direkthjälp på kameran och en dockningsstation (tillval).

Med **HP Instant Share** kan du enkelt välja bilder i kameran som ska skickas till dina favoritdestinationer (som e-postadresser och online-album) nästa gång du ansluter kameran till datorn. Din familj och dina vänner kan enkelt få tillgång till dina bilder via e-post utan att du behöver belasta deras inkorgar med stora filbilagor. Funktionen för direktutskrift gör att du enkelt kan märka bilder i kameran för automatisk utskrift nästa gång du ansluter kameran till datorn eller direkt till valfri HP Photosmart-skrivare eller en PictBridge-kompatibel skrivare utan att du ens behöver ansluta kameran till datorn.

För att göra det hela ännu bättre kan du köpa en HP Photosmart R-series dockningsstation till kameran. Med hjälp av denna kan du enkelt överföra bilder till en dator, sända bilder till en skrivare eller en TV samt ladda kamerans batterier och ett reservbatteri. Dockningsstationen fungerar även som en förvaringsplats för kameran.



Konfiguration

OBS! Om du vill finna en del på kameran (exempelvis en knapp eller en lampa) medan du följer anvisningarna i det här avsnittet, se **Kamerans delar** på sidan 21.

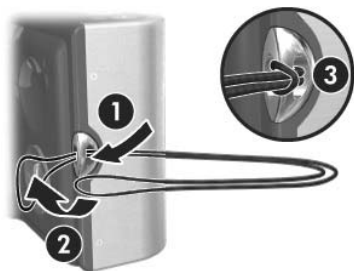
Installera dockningsstationens insats (valfritt)

Om du köper en HP Photosmart R-series dockningsstation kommer du att lägga märke till att en en eller flera genomskinliga insatser medföljer i kartongen med dockningsstationen. När du förbereder dockningsstationen för användning med den här kameran måste du se till att du använder dockningsinsatsen med den **GRÖNA** etiketten. Anslut insatsen till dockningsstationen med hjälp av anvisningarna i dockningsstationens användarhandbok.



Sätta fast handledsremmen

Sätt fast handledsremmen i fästet på sidan av kameran i enlighet med bilden.



Installera ett minneskort (valfritt)

Om du inte har något minneskort hoppar du över det här avsnittet och går vidare till nästa, **Installera batteriet** på sidan 14. Din kamera har ett internminne där du kan lagra bilder och videoklipp. Emellertid kan du istället använda ett minneskort (köps separat) för att lagra bilder och videoklipp. Om du vill veta mer om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sidan 177.

När du installerar ett minneskort i kameran, lagras alla nya bilder och videoklipp på kortet. Kamerans internminne används endast när det inte sitter något minneskort i kameran.

- 1 Håll kameran med undersidan uppåt och framsidan mot dig. Skjut sedan luckan till batteri/minneskortsfacket i riktning från dig, mot kamerans baksida.
- 2 Sätt in minneskortet i det mindre facket. Den sida av kortet som har ett kapat hörn sätts in först, enligt bilden. Kontrollera att minneskortet snäpper fast ordentligt.
- 3 Låt luckan till batteri/minneskortsfacket vara öppen och gå vidare till nästa avsnitt, **Installera batteriet** på sidan 14.



Om du vill ta ut minneskortet ur kameran ska du först stänga av kameran. Öppna sedan luckan till batteri/minneskortsfacket och tryck minneskortets överkant nedåt så skjuts kortet ut ur facket.

Installera batteriet

Din kamera kan använda antingen ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri (L1812A) eller ett Duracell® CP1-batteri för engångsbruk.

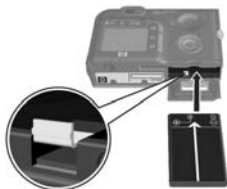
OBS! Om det medföljde ett laddningsbart batteri till kameran, är detta delvis laddat, men du bör ladda det helt och hållet innan du använder det första gången. Du kan ladda batteriet när det sitter i kameran. Se **Ladda batteriet** på sidan 16.

- 1 Om luckan till batteri/minneskortsfacket redan är öppen hoppar du över det här steget och går till steg 2.

Håll kameran med undersidan uppåt och framsidan mot dig. Skjut sedan luckan till batteri/minneskortsfacket i riktning från dig, mot kamerans baksida.



- 2 Sätt i batteriet i det större facket (se bilden) och tryck in det tills det fastnar i spärren.
- 3 Stäng luckan till batteri/minneskortsfacket genom att trycka ned den och skjuta den mot kamerans framsida tills luckan låses fast.



Om du vill ta ut batteriet ur kameran ska du först stänga av kameran. Öppna sedan luckan till batteri/minneskortsfacket, lossa batterispärren och vänd på kameran så att batteriet glider ut ur facket.

Sätt fast ferriten på nätadaptersladden

I kamerakartongen medföljer en ferrit. Den här ferriten hindrar kameran från att avge radiofrekvensenergi som kan störa mottagningen på radio, TV eller andra elektroniska enheter i närheten av kameran. Ferriten har ingen inverkan på kamerans prestanda eller säkerhet.



Sätt fast ferriten på den tunna nätadaptersladden (den sladd som ansluts till kameran, inte den som ansluts till väggen) på följande sätt:

- 1 Linda sladden runt ferriten så att sladden löper genom ferriten två gånger (se bilden).
- 2 Reglera sladden så att kanten på ferriten befinner sig 10 cm från änden på kontakten som ansluts till kameran (eller kamerans dockningsstation).
- 3 Stäng ferriten så att den sluter tätt om sladden.



Ladda batteriet

OBS! Det här avsnittet beskriver hur du laddar ett batteri i kameran. Du kan även ladda batteriet i det extra batterifacket på dockningsstationen eller i HP Photosmart snabbbladdare (se **Bilaga B: Att köpa kameratillbehör** på sidan 171).

Om batteriet i kameran är ett CP1-batteri för engångsbruk kan du hoppa över det här steget. Om du använder ett laddningsbart litiumjonbatteri ska du göra följande:

- 1 Anslut strömsladden till HP-nätadaptern. Om det medföljer flera strömsladdar i kamerakartongen ska du använda den sladd som passar i eluttagen i ditt land. Anslut den andra änden av strömsladden till ett eluttag.
- 2 Öppna den lilla gummiluckan på sidan av kameran.
- 3 Anslut den tunna sladden från nätadaptern till uttaget för nätadapter  på sidan av kameran (se bilden). Ström/minneslampan på baksidan av kameran börjar blinka för att visa att batteriet laddas.



Ett laddningsbart litiumbatteri blir vanligtvis fulladdat på 5-7 timmar. När ström/minneslampan slutat blinka är batteriet fulladdat och du kan då koppla ur nätadaptern från kameran. Du kan fortsätta att använda kameran medan batteriet laddas genom nätadaptern.

OBS! Kameran kan bli varm medan batteriet laddas och när den använts under en längre stund med batteridrift. Detta är normalt.

OBS! Digitalkameror förbrukar batterier mycket snabbare än filmkameror. Batteridriftstiden för digitalkameror kan mätas i timmar och minuter snarare än i år, vilket är det typiska för filmkameror. Batteridriftstiden kan också variera dramatiskt från en användare till en annan, beroende på vilka kameralägen som används oftast. Om du vill ha tips på hur du kan få ut så mycket som möjligt av batterierna, se **Bilaga A: Batterihantering** på sidan 161.


Slå på strömmen

Slå på kameran genom att skjuta ► **ON/OFF (PÅ/AV)**-omkopplaren åt höger och därefter släppa den.

Objektivet fälls ut och ström/minneslampan på baksidan av kameran börjar lysa med ett fast grönt sken.

Välj språk

Första gången du slår på kameran visas följande skärmbild där du uppmanas att välja språk.

- 1 Flytta markeringen till önskat språk genom att använda knapparna ▲ ▼ på styrenheten .
- 2 Tryck på knappen **Menu/OK** (**Meny/OK**) för att välja det markerade språket.

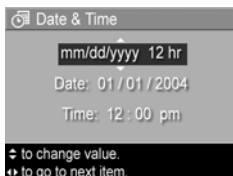


OBS! Om du senare behöver byta språk kan du göra det med inställningen för **Language (Språk)** i **Setup Menu** (konfigurationsmenyn). Se **Kapitel 6: Använda konfigurationsmenyn** på sidan 115.

Ställ in datum och tid

Kamerans klocka registrerar datum och tid för varje bild du tar. Den här informationen registreras tillsammans med fotots bildegenskaper, som du kan se när du visar fotot på bilden **Image Info (Bildinfo)** (sidan 92), på bilden med **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 86) eller på din dator. Du kan även välja att datum och tid ska synas på bilden (se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 76).

Första gången du startar kameran visas bilden **Date & Time (Datum och tid)** när du har valt språk, och du uppmanas ställa in datum och tid.



- 1 Justera värdet för det markerade alternativet med hjälp av ▲ ▼ .
- 2 Tryck på ◀ ▶ för att gå vidare till de övriga fälten.
- 3 Upprepa steg 1 och 2 tills rätt datum/tidsformat, datum och klockslag är inställda.
- 4 Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** när du har angivit rätt datum och tid. En bekräftelsebild visas och du blir tillfrågad om rätt datum och tid har ställts in.
- 5 Om datum och tid är korrekta, tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** och välj **Yes (Ja)**.

Om datum och tid är felaktiga, tryck på knappen ▼ för att markera **No (Nej)** och tryck sedan på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** . Bilden med **datum och tid** visas igen. Ställ in rätt datum och tid genom att upprepa steg 1 till 5.

OBS! Om du senare behöver ändra inställningen av datum och tid kan du göra det med inställningen för **Date & Time (Datum och tid)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**. Se **Kapitel 6: Använda konfigurationsmenyn** på sidan 115.

Installera programvaran

Med hjälp av HP Image Zone-programvaran kan du överföra bilder från kameran och visa dem, redigera dem, skriva ut dem och skicka dem med e-post. Du använder det också för att konfigurera **HP Instant Share-menyn** på kameran.

OBS! Om du inte installerar (eller inte kan installera) HP Image Zone-programvaran kan du ändå använda kameran, men vissa funktioner påverkas. Mer information finns i **Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programvaran** på sidan 125.

Windows

För att **HP Instant Share**, som är en del av HP Image Zone-programvaran, ska fungera på rätt sätt på din Windows-dator, måste du ha installerat minst Internet Explorer 5.01 under Windows 2000 eller XP, eller Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 under Windows 98, 98 SE eller Me.

- 1 Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
- 2 Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet. Följ anvisningarna på den installationsskärm som automatiskt visas.

OBS! Om installationsskärmen inte visas klickar du på **Start** och sedan **Kör**, skriver **X:\Setup.exe**, där **X** är enhetsbokstaven för din CD-enhet, och klickar sedan på **OK**.

Din Windows-CD kan också innehålla bonusprogramvara från andra tillverkare. Så här installerar du dessa:

- 1 Klicka på **Start** och **Kör**, skriv **X:\Bonus\Setup.exe**, där **X** är enhetsbokstaven för CD-enheten, och klicka sedan på **OK**.
- 2 Installera programvaran genom att följa anvisningarna.

Macintosh

- 1 Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
- 2 Sätt in CD:n med HP Image Zone-programvaran i datorns CD-enhet.
- 3 Dubbelklicka på CD-ikonen på datorns skrivbord.
- 4 Dubbelklicka på installationsikonen och installera sedan programvaran genom att följa anvisningarna på skärmen.

OBS! Innan du kan överföra bilder från kameran till din Macintosh-dator med programmet HP Image Zone eller använda **HP Instant Share**-funktionerna måste du först ändra inställningen **USB Configuration** (USB-konfiguration) till **Disk Drive (Diskenhet)** på kameran. Se **Kapitel 6: Använda konfigurationsmenyn** på sidan 115.

Din Macintosh-CD kan också innehålla bonusprogramvara från andra tillverkare. Så här installerar du dessa:

- 1 Dubbelklicka på **Bonus**-mappikonen.
- 2 Dubbelklicka på installationsikonen för bonusprogrammet.
- 3 Installera programvaran genom att följa anvisningarna.

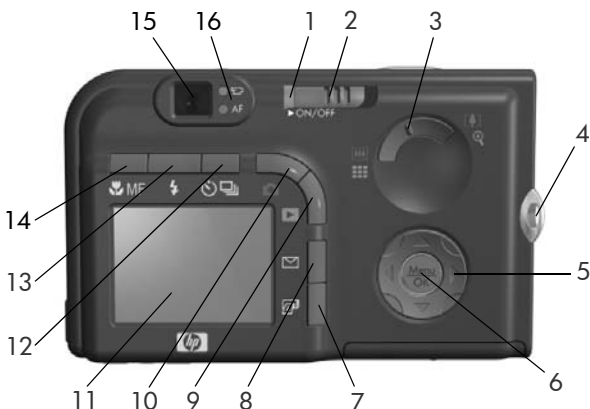
Användarhandbok på CD:n

Det finns en kopia av den här användarhandboken (på flera språk) på CD:n med programmet HP Image Zone. I filen `\docs\Readme` på CD:n kan du se efter var handboken finns.









Kamerans delar








OBS! Om du vill veta mer om de olika delarna kan du gå vidare till de sidor som anges inom parentes.



Kamerans baksida



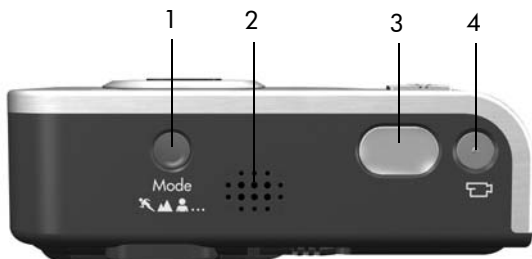
Nr	Benämning	Beskrivning
1	Ström/ minneslampa	<ul style="list-style-type: none">● Fast sken—kameran är påslagen.● Snabbt blinkande—Kameran skriver data i internminnet eller på ett extra minneskort som är installerat i kameran.● Långsamt blinkande—kameran är avstängd och laddar batterierna.● Släckt—kameran är avstängd.
2	► ON/OFF (AV/ PÅ)-omkopplare (sidan 17)	Slår på och stänger av strömmen till kameran.


Nr	Benämning	Beskrivning
3	Zoom-reglage (sidan 41)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zooma ut—När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att flytta linsen till läget för vidvinkelobjektiv. •  Miniatyrer—I läget för Playback (Uppspelning) kan du använda den här knappen för att visa stillbilder och de första bildrutorna i ett videoklipp med nio miniatyrer på varje skärmbild. •  Zooma in—När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att flytta linsen till läget för teleobjektiv. •  Förstora—I läget för Playback (Uppspelning) kan du använda den här knappen för att förstora en stillbild.
4	Fäste för handledsrem (sidan 12)	Här kan du fästa en handledsrem på kameran.
5	 Styrenhet med knapparna   och 	Används för förflyttning genom menyer och bilder på bildskärmen.
6	Knappen Menu/OK (Meny/OK) (sid 55, 86)	Används för att visa Capture Menu (insamlingsmenyn) och Playback Menu (uppspelningsmenyn) samt välja menyalternativ och bekräfta vissa åtgärder på bildskärmen.

Nr	Benämning	Beskrivning
7	 Utskrift , knapp (sidan 83)	Används för att markera att den aktuella bilden ska skrivas ut senare när du ansluter kameran till datorn eller direkt till en HP Photosmart-skrivare eller en PictBridge-kompatibel skrivare.
8	 HP Instant Share -knapp (sidan 97)	Visar respektive stänger av HP Instant Share-menyn på kamerans bildskärm.
9	 Uppspelning , knapp (sidan 80)	Visar respektive stänger av Playback Menu (uppspelningsmenyn) på kamerans bildskärm.
10	 Direktvisning , knapp (sidan 35)	Visar respektive stänger av Live View (Direktvisning) på kamerans bildskärm.
11	Bildskärm (sidan 35)	Gör att du kan rama in motiv för bilder och videoklipp i läget för Live View (Direktvisning) och granska dem i efterhand i läget för Playback (Uppspelning) , samt visa alla menyer.
12	 Självtlösare/ Bildserie -knapp (sid 44, 46)	Gör att du kan välja mellan lägena Normal , Self-Timer (Självtlösare) , Self-Timer - 2 Shots (Självtlösare - 2 tagningar) och Burst (Bildserie) .
13	 Blixt -knapp (sidan 43)	Låter dig välja mellan olika blixtnställningar.
14	 MF-fokus , knapp (sidan 38)	Låter dig välja mellan olika fokusinställningar.

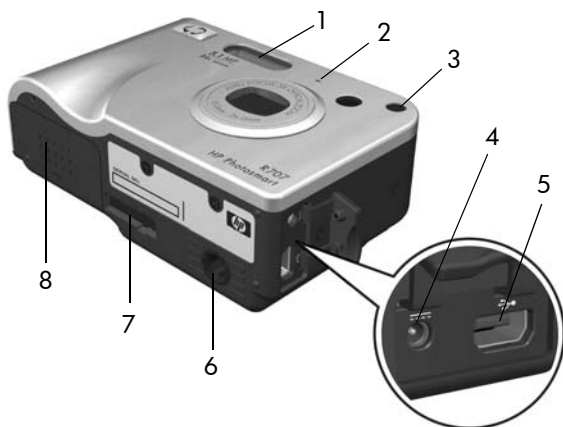
Nr	Benämning	Beskrivning
15	Sökare (sidan 31)	Gör att du kan rama in motivet för dina bilder eller videoklipp.
16	Sökarlampor	<ul style="list-style-type: none"> ●  fast rött sken—Videoinspelning pågår. ● AF fast grönt sken—När du trycker ned slutarknappen halvvägs lyser denna lampa med ett fast sken när kameran är redo att ta en bild (autoexponering och autofokus är låsta och blixten är beredd). ● AF blinkar grönt—Antingen gavs en fokuseringsvarning när du tryckte ned slutarknappen halvvägs eller så håller blixten på att laddas eller så håller kameran på att bearbeta en bild (se OBS! nedan). ● Både  och AF blinkar—Ett fel som hindrar kameran från att ta bilden (se OBS! nedan). <p>OBS! Om ett fel hindrar kameran från att ta en bild, visas ett felmeddelande på kamerans bildskärm. Se Felmeddelanden på kameran på sidan 141.</p>

Kamerans ovansida




Nr	Benämning	Beskrivning
1	Mode-knapp (sidan 46)	Låter dig välja mellan olika fotograferingslägen för stillbilder.
2	Högtalare	Spelar upp kameraljud och ljudklipp.
3	Slutarknapp (sid 31, 32)	Tar en bild och spelar in ljud.
4	 Video-knapp (sidan 34)	Används för att starta och avbryta inspelning av ett videoklipp.

Kamerans framsida, sida och undersida





Nr	Benämning	Beskrivning
1	Blixt (sidan 43)	Ger extra ljus för bättre bilder.
2	Mikrofon (sidan 32)	Spelar in ljud (audio och video).
3	Självtlösar-/ fokuserings-lampa (sid 44, 117)	<ul style="list-style-type: none"> ● Blinkande rött sken—Self-Timer (Självtlösare) är aktiverad. ● Fast rött sken—tänds i korta perioder under dåliga ljusförhållanden för att förbättra autofokuseringen.
4	DC IN Nätadapter- uttag (sidan 16)	Gör att du kan ansluta HP växelströmsadaptern till kameran för att antingen kunna använda kameran utan batteri eller för att ladda ett laddningsbart litiumjonbatteri i kameran.

Nr	Benämning	Beskrivning
5	 USB-uttag (sid 109, 112)	Gör att du kan ansluta en USB-kabel från kameran till en USB-beredd dator eller skrivare.
6	Stativfäste	Gör att du kan montera kameran på ett stativ.
7	Anslutning för kameradockningsstation (sidan 171)	Gör att du kan ansluta kameran till en HP Photosmart R-series dockningsstation för kamera (tillval).
8	Lucka till batteri/ minneskort (sid 13, 14)	Låter dig komma åt batterifacket för att sätta i eller ta ut batteriet och det eventuella minneskortet.

Kameralägen



Kameran har två huvudlägen med vars hjälp du kan utföra vissa uppgifter. Båda dessa lägen har en tillhörande meny som du kan använda för att ändra kamerainställningarna eller utföra uppgifterna i det aktuella läget. Se **Kameramenyer** på sidan 28.

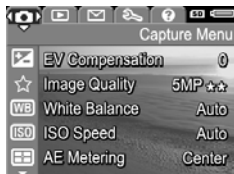
 **Capture (Samla in)**—Låter dig ta stillbilder och spela in videoklipp. För information om hur du använder **Capture (Samla in)**, se **Kapitel 2: Ta bilder och spela in videoklipp** på sidan 31.



 **Playback (Uppspelning)**—Låter dig granska de stillbilder och videoklipp som du samlat in. För information om hur du använder **Playback (Uppspelning)**, se **Kapitel 3: Granska bilder och videoklipp** på sidan 79.

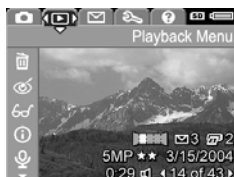
Kameramenyer

Kameran har fem menyer som visas på bildskärmen på kamerans baksida när du väljer någon av dem. När en meny visas kan du nå de övriga menyerna genom att använda menyflikarna högst upp på skärmen. Du visar en annan meny genom att gå till motsvarande menyflik med hjälp av knapparna ◀ ▶.

Om du vill visa **Capture Menu** (insamlingsmenyn)  trycker du på knappen **Direktvisning**  så att **Live View (Direktvisning)** aktiveras och sedan på knappen **Menu/OK** (Meny/OK). En genväg är att helt enkelt trycka på knappen **Menu/OK** (Meny/OK) när **Live View (Direktvisning)** är avstängt. För information om den här menyn, se **Använda insamlingsmenyn** på sidan 55.



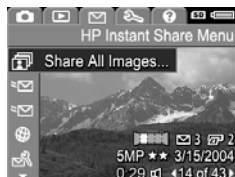
Om du vill visa **Playback Menu** (uppspelningsmenyn)  trycker du på knappen **Uppspelning**  så att **Playback (Uppspelning)** aktiveras och sedan på knappen **Menu/OK** (Meny/OK). För information om den här menyn, se **Använda uppspelningsmenyn** på sidan 86.



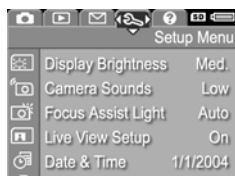
Om du vill visa **HP Instant Share-menyn** ☑ trycker du på **HP Instant Share** ☑-knappen. För information om den här menyn, se **Använda HP Instant Share-menyn** på sidan 103.

OBS! Innan du kan använda

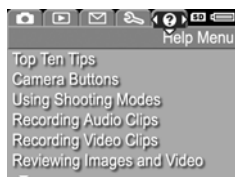
HP Instant Share-menyn ☑, måste du först konfigurera menyn. Om du vill ha närmare information om detta, se **Förbereda HP Instant Share-menyn på kameran** på sidan 98.




För att visa **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) ⚙ går du först till **Capture Menu** (insamlingsmenyn), **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) eller **HP Instant Share-menyn**, och använder sedan knapparna ◀▶ för att gå till menyfliken för **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) ⚙. För information om hur du använder **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) ⚙, se **Kapitel 6: Använda konfigurationsmenyn** på sidan 115.












För att visa **Help Menu** (hjälpmenyn) ? går du först till **Capture Menu** (insamlingsmenyn), **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) eller **HP Instant Share-menyn**, och använder sedan knapparna ◀▶ för att gå till menyfliken för menyn **Help** (Hjälp) ?. Information om hur du använder **Help Menu** (hjälpmenyn) ? finns i nästa avsnitt.



Använda hjälpmenyn

Via **Help Menu** (hjälpmenyn)  får du användbar information och tips om hur du kan använda kameran.

- 1 Använd knapparna   för att gå till fliken för **Help Menu** (hjälpmenyn) . **Help Menu** (hjälpmenyn)  visas på bildskärmen.
- 2 Använd knapparna   för att markera det hjälpavsnitt som du vill läsa.
- 3 Tryck på knappen **Menu/OK** (Meny/OK) för att visa hjälpavsnittet.
- 4 Använd knapparna   för att bläddra igenom hjälpavsnitten.
- 5 Tryck på knappen **Menu/OK** (Meny/OK) för att lämna den förstörade bilden och återgå till **Help Menu** (hjälpmenyn) .

Kamerans statusbild

En statusbild visas på bildskärmen i några sekunder när du trycker på knappen **Mode**, **Fokus**, **Blixt** eller **Självutlösare/Bildserie** när **Live View** (Direktvisning) är avstängt.



Som du ser i exemplet visas en text högst upp på skärmen som beskriver den nuvarande inställningen av den knapp du tryckte på. Nedanför denna text visas ikoner för det aktuella fotograferingsläget och för inställningarna av **Blixt**, **Fokus** och **Självutlösare/Bildserie** tillsammans med ikonerna för den knapp du tryckte på. Den nedre delen av skärmen visar huruvida ett minneskort är installerat (anges med ikonerna **SD**), batterinivå, antalet återstående bilder och inställningen av bildkvalitet (anges i exemplet med **5MP** och två stjärnor).

Kapitel 2:

Ta bilder och spela in videoklipp

Ta stillbilder

Du kan ta en bild nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på kamerabildskärmen. Om till exempel en meny visas när du trycker på **slutarknappen**, stängs menyn och kameran tar en bild.

Så här tar du en stillbild:

- 1 Rama in det motiv du vill ha i sökaren.
- 2 Håll kameran stadigt (särskilt om du använder zoom) och tryck ned **slutarknappen** på kamerans ovansida halvvägs. Kameran gör mätningar och låser sedan fokus och exponering (AF-sökarlampan lyser med ett fast grönt sken när fokus är låst - se vidare **Använda autofokus** på sidan 36).
- 3 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden. Du hör ett klickljud från slutaren när kameran tar bilden.



När bilden tagits visas den under flera sekunder på bildskärmen. Detta kallas för **Instant Review** (**Direktgranskning**). Om du vill radera bilden under **direktgranskning** trycker du på knappen **Menu/OK** (**Meny/OK**).

Du kan använda läget för **Playback (Uppspelning)** för att granska de bilder du tagit (se **Använda uppspelning** på sidan 80).

OBS! Om du bara släpper **slutarknappen** halvvägs efter det att du tagit en bild, behålls fokus-, exponerings- och vitbalansinställningarna från föregående bild. Du kan sedan trycka ned **slutarknappen** helt och hållet en gång till och ta ännu en bild med samma fokus, exponering och vitbalans som den förra bilden. Fortsätt på samma sätt om du vill ta en hel serie bilder med samma fokus, exponering och vitbalans. Detta är praktiskt när du tar bilder snabbt.

Spela in ljud tillsammans med stillbilder

Det finns två sätt att bifoga ett ljudklipp till en stillbild:

- Spela in ljudet medan du tar bilden, enligt beskrivningen i det här avsnittet.
- Lägg till ett ljudklipp till bilden i efterhand, eller gör om inspelningen av det ljud som spelades in när bilden togs. Om du vill ha närmare anvisningar för detta, se **Spela in ljud** på sidan 94.

OBS! Metoden som beskrivs i det här avsnittet är inte tillgänglig i lägena **Panorama**, **Self-Timer (Självutlösare)** eller **Burst (Bildserie)**.

Ett ljudklipp kan vara upp till 60 sekunder långt.

- 1 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.
- 2 Fortsätt att hålla **slutarknappen** nedtryckt så spelas ljudklippet in. En mikrofonikon (🎤) och ett räkneverk för ljud visas på bildskärmen under inspelningen.

3 Du avbryter ljudinspelningen genom att släppa **slutarknappen**.

Ljudinspelningen avbryts när du släpper **slutarknappen**, annars kommer den att fortsätta i upp till 60 sekunder eller tills minneskortet är fullt, beroende på vad som inträffar först. När inspelningen upphört visas bilden i flera sekunder i läget för **direktgranskning** på kamerans bildskärm. Du kan radera bilden och det tillhörande ljudklippet under **direktgranskning** genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.

Du kan använda **uppspelning** för att lyssna på de ljudklipp du spelat in. Se **Använda uppspelningsmenyn** på sidan 86. Om du vill radera eller spela in nya ljudklipp använder du sektionen **Record Audio (Spela in ljud)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**. Se **Spela in ljud** på sidan 94.

Orienteringssensor




Det finns en elektromekanisk anordning i kameran som känner av om du håller kameran i horisontellt eller vertikalt läge när du tar en stillbild. Kameran använder informationen från sensorn för att automatiskt rotera bilden till lämplig orientering när du sparar filen.

OBS! Du kan även rotera stillbilder manuellt med alternativet **Rotate (Rotera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**. Se **Rotera** på sidan 95.

Spela in videoklipp

OBS! Zoom fungerar inte under inspelning av videoklipp. Därför kan det vara bra att zooma innan du börjar spela in.

Ett videoklipp innehåller ljud.

- 1 Rama in motivet för videon i sökaren.
- 2 Du startar videoinspelningen genom att trycka på **Video** -knappen på kamerans ovansida. Sökarlampan för Video  tänds och lyser med ett fast rött sken. En "videostartsignal" hörs och om **Live View (Direktvisning)** är aktivt när inspelningen startar, visas en video-ikon , **REC** och ett räkneverk för videoinspelning på kamerans bildskärm. (Se **Använda Live View (Direktvisning)** på sidan 35.)
- 3 Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video** -knappen igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.





OBS! Om du har ställt in kameran på **Self-Timer** (Självutlösare) eller **Self-Timer - 2 Shots** (Självutlösare – 2 tagningar) (se **Använda inställningarna för självutlösare** på sidan 44), startar kameran inspelningen 10 sekunder efter det att du tryckt på **Video**-knappen. Med inställningen **Self-Timer - 2 Shots** (Självutlösare - 2 tagningar) spelar kameran dock bara in ett videoklipp.

När inspelningen avbrutits visas den första bildrutan i videoklipppet på kamerans bildskärm. Medan bearbetningen pågår kan du radera videoklipppet genom att trycka på knappen **Menu/OK** (Meny/OK).

Du kan använda **Playback (Uppspelning)** på kameran för att granska de videoklipp du spelat in.




Använda Live View (Direktvisning)

På bildskärmen kan du rama in motiv för bilder och videoklipp med hjälp av **Live View (Direktvisning)**. Du aktiverar **direktvisning** på bildskärmen när denna är avstängd genom att trycka på knappen **Direktvisning** . När du vill stänga av **direktvisningen**, trycker du på **Direktvisning**  igen.

OBS! När **Live View (Direktvisning)** används förbrukas batterierna snabbt. Om du vill spara på batteriet ska du istället använda sökaren.

I följande tabell beskrivs den information som visas i **Live View (Direktvisning)** på bildskärmen när kamerans standardinställningar är aktiva och ett extra minneskort är installerat i kameran. Om du ändrar andra kamerainställningar kommer även ikoner för dessa att visas på skärmen vid **direktvisning**.



Nr	Ikon	Beskrivning
1		Anger att ett minneskort är installerat i kameran
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none">Batterinivå när du använder batteridrift (vilken ikon som i själva verket visas beror på statusen hos kamerans batteri, se Batterimätare på sidan 166).Nätström när du använder HPs nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (båda tillval).

Nr	Ikön	Beskrivning
3	12	Antal återstående bilder (det faktiska antalet beror på hur mycket utrymme det finns kvar i minnet).
4	5MP ★★	Inställning av Image Quality (Bildkvalitet) (standardinställningen är 5MP ★★)
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Fokuseringsramar (se Använda autofokus på sidan 36)


Fokusera kameran

Använda autofokus

Fokusramarna på skärmen för **Liew View (direktvisning)** visar fokusområdet för bilden du tar eller videoklippet du spelar in (se **Använda Live View (Direktvisning)** på sidan 35). När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs, använder kameran det här fokusområdet för att göra automatiska mätningar och därefter låsa fokus.

OBS! Vid svagt omgivande ljus kan den röda fokuseringslampan på kamerans framsida (se **Kamerans framsida, sida och undersida** på sidan 26) tändas en kort stund för att hjälpa kameran att ställa in fokus. Om du befinner dig i en situation där du inte vill att fokuseringslampan ska tändas kan du stänga av den i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (se **Fokuseringslampan** på sidan 117).

AF-sökarlampan börjar lysa med fast grönt sken och fokusramarna på skärmen för **Live View (Direktvisning)** blir gröna när bilden är i fokus och kameran kan låsa fokuseringen. När **AF-sökarlampan** blinkar grönt och fokusramarna i **Live View (Direktvisning)** blir röda kan kameran emellertid inte ställa in fokus.


- Om **AF**-sökarlampen blinkar grönt och fokuseringsramarna blir röda ska du släppa **slutarknappen**, åter rama in motivet för bilden och sedan trycka ned **slutarknappen** halvvägs en gång till. Om **AF**-sökarlampen fortsätter att blinka grönt och fokuseringsramarna fortsätter att bli röda efter flera försök, kanske det inte finns tillräckligt med kontrast eller ljus i fokusområdet. Försök att använda **fokuseringslåset** för att fokusera på ett objekt som befinner sig på ungefär samma avstånd som ditt motiv, men som har skarpare kontrast, och rikta därefter kameran mot det motiv som du ursprungligen försökte fotografera (se **Använda fokuseringslås** på sidan 38). Du kan även försöka få mer ljus, om det är möjligt.
 - Om **AF**-sökarlampen blinkar grönt, fokuseringsramarna blir röda och **Makro** -ikonen blinkar på skärmen för **Live View (Direktvisning)**, gäller något av följande:
 - Kameran är inställd på fokusintervallet **Normal** men detekterar att fokus är närmare än normalintervallet.
 - Kameran är inställd på fokusintervallet **Macro (Makro)** (närbild), men fokus ligger längre bort än intervallet för närbilder. I så fall kommer inte kameran att ta någon bild om det inte kan ställa in fokus.
- OBS!** Om kameran är inställd på **Manual Focus (Manuell fokusering)** visas inga fokuseringsramar (se **Använda fokusintervallinställningarna** på sidan 38).


Använda fokuseringslås

Med **fokuseringslåset** kan du fokusera på ett motiv som inte befinner sig i centrum av bilden, eller ta bilder av rörliga motiv snabbare genom att förfokusera på det område där rörelsen kommer att ske. Du kan också använda **fokuseringslåset** för att lättare kunna fokusera i förhållanden med svag belysning eller låg kontrast.

- 1 Rama in det motiv du vill ha inom fokuseringsramarna.
- 2 Tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen.
- 3 Fortsätt att hålla **slutarknappen** halvvägs nedtryckt medan du åter ramar in eller justerar ditt motiv i rätt position.
- 4 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.

Använda fokusintervallinställningarna

Med Fokus  MF-knappen kan du växla mellan kamerans fyra fokusinställningar. I följande tabell beskrivs kamerans olika fokusintervall:

Inställning	Beskrivning
Normalt fokus	Används för motiv som är längre bort än 0,4 m från kameran. Autofokus är begränsat till ett intervall från 0,4 m till oändligt avstånd. Det här är standardfokusinställningen.
Makro 	Används för motiv som är närmare än 0,4 m från kameran. I det här läget tar kameran ingen bild om den inte kan ställa in fokus (AF-sökarlampan blinkar grönt och fokuseringsramarna blir röda på skärmen för Live View (Direktvisning)). Autofokus har ett avståndintervall på 0,18 till 0,5 m.

Inställning	Beskrivning
Oändligt ∞	Används för avlägsna motiv och landskap. Fokusintervallet är begränsat till ett litet område nära oändligt avstånd.
Manuell fokusering MF	Låter dig stega igenom hela fokusintervallet manuellt. Använd knapparna ▲ ▼ för att justera fokus. Du kan fastställa fokus genom att observera bilden på skärmen för Live View (Direktvisning) och med hjälp av en mätare som visas till vänster om denna skärm. Om du vill veta mer, se Tips vid användning av manuell fokusering på sidan 40.

Så fungerar sökprioritet för fokus

När kameran är inställd på **Normalt fokus** eller **Makro**, börjar sökningen efter fokus vid den senaste fokuspositionen. Du kan dock använda knapparna ▲ ▼ för att ändra detta funktionssätt. Den här funktionen är användbar när det finns flera föremål på olika avstånd i fokusområdet.

- Om du trycker in knappen ▲ och samtidigt trycker ned **slutarknappen** halvvägs börjar kameran att söka efter fokus från den mest avlägsna positionen (oändlighet i läget **Normalt fokus** och 0,4 m i läget **Makro**), vilket gör det troligare att kameran fokuserar på ett föremål i bakgrunden.
- Om du trycker in knappen ▼ och samtidigt trycker ned **slutarknappen** halvvägs börjar kameran att söka efter fokus från den närmaste positionen (0,4 m i läget **Normalt fokus** och 0,18 m i läget **Makro**), vilket gör det troligare att kameran fokuserar på ett föremål i förgrunden.

Tips vid användning av manuell fokusering

Du kanske vill använda **Manuell fokusering** i följande tre fall:


- Vid svagt ljus när det kan vara svårt att få rätt fokusering med autofokus.
- Efter autofokusering vill du låsa fokus för att snabbt kunna använda samma inställning för efterföljande bilder.
- För finjustering av **makrofokus**.

Annars kanske du vill begränsa användningen av **Manuell fokusering** eftersom det är svårt att ställa in den exakta fokuspositionen för bästa möjliga bilder med denna funktion. Du kanske istället upptäcker att andra fokusinställningar ger dig bättre eller jämnare resultat i de bilder du tar.

Här följer några tips som kan vara till hjälp när du använder **Manuell fokusering**:

- Du hittar den bästa fokuspositionen genom att justera fokus så att bilden ser ut att befinna sig i fokus på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. I den här positionen ska du trycka på knappen ▲ tills bilden börjar bli suddig, och sedan trycka på knappen ▼ tills bilden börjar bli suddig. Ställ sedan in fokuspositionen halvvägs mellan de ställen där bilden började bli suddig.
- Om du vill låsa fokus för en serie bilder låter du kameran hitta bästa fokus med inställningen **Normalt fokus** och byter sedan till **Manuell fokusering**. Fokus kommer då att vara låst vid detta avstånd tills du justerar det manuellt eller byter till en annan fokusinställning.



Använda zoom

OBS! Ju mer du zoomar in motivet desto mer förstärks även små kamerarörelser (så kallade "kameraskakningar"). Därför behöver du verkligen, och i synnerhet vid full teleobjektivzoom (3x), hålla kameran stilla så att bilden inte blir suddig. Om en ikon föreställande en skakande hand () visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** kanske du bör placera kameran på ett stativ eller en stabil yta för att undvika att bilden blir suddig.

Optisk zoom

OBS! Optisk zoom fungerar inte vid inspelning av videoklipp.

Optisk zoom fungerar som zoom-funktionen på en traditionell filmkamera med fysiska linselement som flyttar sig inuti kameran för att motivet ska se ut att vara närmare än det är.


Tryck på knapparna **Zooma ut**  och **Zooma in**  på **Zoom-reglaget** för att flytta linsen mellan lägena för vidvinkel (1x) och teleobjektiv (3x).

Digital zoom

OBS! Digital zoom fungerar inte när du tar panoramabilder eller spelar in videoklipp.



Till skillnad från optisk zoom använder digital zoom inga rörliga linsdelar. Kameran beskär bilden väsentligt för att få bilden att se ut som om motivet var ytterligare 1,1 till 8 gånger större.

- 1 Tryck på **Zooma in**  på **Zoom-reglaget** för att zooma in så mycket det går optiskt, och släpp sedan knappen.

- 2** Tryck på och håll in **Zooma in**  igen tills önskad storlek visas på kamerans bildskärm. En gul ram omger den del av bilden som kommer att fotograferas. Värdet för upplösning på den högra sidan av skärmen blir också





- mindre i takt med att du zoomar digitalt. Det kan till exempel stå **4.2MP** istället för **5MP**, vilket betyder att bilden reducerats till en storlek på 4,2 megapixel.
- 3** När den gula ramen har önskad storlek trycker du på **slutarknappen** för att ta bilden.

Om du vill stänga av digital zoom och återgå till optisk zoom, tryck på knappen **Zooma ut**  på **Zoom-reglaget** tills den digitala zoomningen avbryts. Släpp **Zooma ut**  och tryck sedan in den igen.






OBS! Digital zoom minskar bildens upplösning så att bilden kan se ut att innehålla fler pixlar än en bild som tagits med optisk zoom. Om du bara har tänkt skicka en bild med e-post eller lägga ut den på en webbsida kommer inte denna minskade upplösning att märkas, men i sammanhang där det är viktigt med så hög kvalitet som möjligt (t ex vid tryckning), bör du begränsa användningen av digital zoom. Vi rekommenderar även att du använder ett stativ när du använder digital zoom.

Ställa in blixten

OBS! Blixten fungerar inte i **Panorama**-läget, med inställningen **Burst (Bildserie)** eller vid inspelning av videoklipp.

Med **blixtknappen**  kan du växla mellan kamerans blixteställningar. Du ändrar blixteställningen genom att trycka på **blixtknappen**  tills önskad inställning visas på kamerans bildskärm. Följande tabell beskriver blixteställningarna.




OBS! Om du ändrar blixteställningen behåller kameran den nya inställningen tills du ändrar den eller stänger av kameran. Utom när **My Mode (Eget läge)** (sidan 52) används återställs blixten till standardinställningen **Auto Flash (Autoblixt)** när du slår på kameran igen.

Inställning	Beskrivning
Auto Flash (Autoblixt) 	Kameran mäter ljuset och använder blixt om det behövs.
Red Eye (Röda ögon) 	Kameran mäter ljuset och utlöser blixten med röda ögon-reducering om det behövs (se OBS! nedan för en beskrivning av röda ögon-reducering).
Flash On (Blixt på) 	Kameran använder alltid blixten. Om ljuskällan är bakom motivet kan du använda denna inställning för att öka ljuset framför motivet, s k "upplättningsblixt".
Flash Off (Blixt av) 	Kameran utlöser ingen blixt, oavsett de rådande ljusförhållandena.
Night (Natt) 	Kameran utlöser blixten om det behövs (med röda ögon-reduktion) för att lysa upp föremål i förgrunden. Den fortsätter sedan att exponera som om blixten inte hade lösts ut för att få med bakgrunden (se OBS! nedan för en beskrivning av röda ögon-reducering).

OBS! Fenomenet med röda ögon orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i ögonen på personen/djuret som fotograferas, vilket ibland gör att ögonen ser röda ut på fotot. När du använder en blixtnställning med röda ögon-reducering utlöses blixten två gånger, vilket minimerar förekomsten av röda ögon i bilderna. Det tar längre tid att fotografera med röda ögon-reducering eftersom slutaren väntar in den andra blixten. Se därför till att de du fotograferar väntar på den andra blixten.

OBS! Du kan ta bort röda ögon från redan tagna stillbilder med hjälp av alternativet **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (se sidan 91).

Använda inställningarna för självutlösare

- 1 Placera kameran i ett stativ eller ställ den på ett stabilt underlag.
- 2 Tryck på knappen **Självutlösare/Bildserie**  tills **Self-Timer (Självutlösare)**  eller **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare – 2 tagningar)**  visas på kamerans bildskärm..
- 3 Rama in motivet i sökaren eller på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. (Se **Använda Live View (Direktvisning)** på sidan 35.)
- 4 Vad som blir nästa steg beror på om du ska ta en eller flera stillbilder eller spela in ett videoklipp:

För stillbilder:


- a. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs så att **fokuseringslåset** aktiveras (kameran gör mätningar och låser sedan fokus och exponering). Kameran behåller dessa inställningar tills bilden är tagen.

b. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet. Om bildskärmen är påslagen visas en 10-sekunders nedräkning på skärmen. Självutlösarlampen på framsidan av kameran blinkar sedan i 10 sekunder innan kameran tar bilden. Om du ställer in kameran på **Self-Timer – 2 Shots (Självutlösare – 2 tagningar)**, blinkar självutlösarlampen i några ytterligare sekunder tills den andra bilden har tagits.


OBS! Om du istället direkt trycker ned **slutarknappen** helt och hållet utan att använda **fokuslåset**, låser kameran fokus och exponering alldeles innan nedräkningen är klar. Detta är praktiskt när till exempel en eller flera personer kommer att kliva in i bilden under 10-sekunders-nedräkningen.

OBS! Du kan inte spela in ljud för en stillbild medan du använder **självutlösarinställningarna**, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se **Spela in ljud** på sidan 94).

För videoklipp:

Börja inspelningen genom att trycka in **Video-knappen**  och sedan släppa upp den. Om bildskärmen är påslagen visas en 10-sekunders nedräkning på skärmen. Självutlösarlampen på framsidan av kameran blinkar sedan i 10 sekunder innan kameran börjar spela in videoklippen.

OBS! Med inställningen **Self-Timer (Självutlösare)** eller **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare - 2 tagningar)** spelas endast ett videoklipp in efter nedräkningen på 10 sekunder.



Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video-knappen**  igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.

Använda inställningarna för bildserie

OBS! Inställningen **Burst (Bildserie)** fungerar inte i **Panorama**-läget eller vid inspelning av videoklipp. Du kan inte spela in ljud medan du använder inställningen **Burst (Bildserie)**, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se **Spela in ljud** på sidan 94). Blixten fungerar inte heller när du använder inställningen **Burst (Bildserie)**.

OBS! Om du ställer in kameran på **Burst (Bildserie)** när den är inställd på **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)**, tillämpar kameran inställningen **Burst (Bildserie)** och ignorerar **AE Bracketing**.

Med inställningen för bildserie kan du ta 3 till 4 stillbilder i följd så snabbt som kameran förmår.

- 1 Tryck på knappen **Timer/Burst (Timer/Bildserie)**  tills **Burst (Bildserie)**  visas på kamerans bildskärm.
- 2 Rama in motivet och tryck ned **slutarknappen** helt och hållet och fortsätt hålla den nedtryckt. Kameran tar 3 till 4 bilder så snabbt som möjligt tills du släpper **slutarknappen**.





Kamerans bildskärm förblir avstängd under bildserietagningen. När bildserien har tagits visas varje bild i tur och ordning på kamerans bildskärm.





Använda fotograferingslägena

OBS! Inställningen av fotograferingsläge gäller inte när du spelar in videoklipp.

Fotograferingslägena är fördefinierade kamerainställningar som är optimerade för vissa typer av motiv för att ge dig bättre resultat. I varje läge väljer kameran de bästa inställningarna av ISO-hastighet, F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet och optimerar dem för motivet eller situationen.

Om du vill ändra fotograferingsläget trycker du på knappen **Mode (Läge)** på kamerans ovansida tills önskat fotograferingsläge visas på statusbilden. Alternativt kan du trycka bara en gång på knappen **Mode (Läge)** och sedan använda knapparna ◀ ▶ för att bläddra fram önskat läge. Följande tabell beskriver kamerans olika fotograferingslägen.

Inställning	Beskrivning
Auto	I det här läget väljer kameran automatiskt de bästa inställningarna av F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet för motivet. Auto -läget fungerar bra för de flesta tagningar i normala situationer. Detta läge är också användbart när du snabbt behöver ta en bra bild och inte har tid att välja ett speciellt läge.
Action (Rörelse) 	I det här läget använder kameran snabba slutarhastigheter och högre ISO-hastigheter för att stoppa rörelsen. Använd Action (Rörelse) när du fotograferar sportevenemang, bilar som rör sig eller andra motiv där du vill fånga rörelserna.
Landscape (Landskap) 	I det här läget kombinerar kameran ett högre F-tal för bättre fältdjup med högre mättnad och skärpa för att uppnå en livfullare effekt. Använd läget Landscape (Landskap) när du fotograferar berg eller andra motiv som har ett djupt perspektiv.
Portrait (Porträtt) 	I det här läget kombinerar kameran ett lägre F-tal för att ge en suddig bakgrund med lägre mättnad, kontrast och skärpa för att uppnå en naturligare effekt. Använd läget Portrait (Porträtt) för bilder som primärt är fokuserade på en eller flera människor.
Beach & Snow (Strand och snö) 	Detta läge låter dig fotografera ljusa utomhusmotiv och balansera bort skarpt ljus.

Inställning	Beskrivning
Sunset (Solnedgång) 	<p>I det här läget startar fokus på ett oändligt avstånd och blixten är inställd på Flash Off (Blixt av). Detta läge förbättrar mättnaden i solnedgångens färger och behåller värmen i motivet med dragning mot de orangea färgerna i solnedgången.</p>
Aperture Priority Av (Bländarprioritet Av)	<p>Det här läget låter dig välja inställning av F-tal (bländaröppning) i Live View (Direktvisning) med hjälp av knapparna ◀ ▶ medan kameran väljer lämplig slutarhastighet. På så sätt kan du kontrollera fältdjupet (för att till exempel få bakgrunden att bli suddig). Använd läget Aperture Priority (Bländarprioritet) när du särskilt vill ha kontroll över bländaröppningen.</p>
Panorama 	<p>Det här läget låter dig ta en serie överlappande bildrutor som kan fogas ihop till en stor panoramabild med hjälp av den medföljande datorprogramvaran. Använd Panorama-läget för stora landskap, t ex bergskedjor, eller gruppbilder där motivet inte ryms på en bild. Blixten är inställd på Flash Off (Blixt av) i det här läget. (Se Använda panoramaläget på sidan 49). Du kan visa hela panoramabilden med alternativet Preview Panorama (Förhandsgranska panorama) i Playback Menu (uppspelningsmenyn) (se Förhandsgranska panorama på sidan 95).</p>
Document (Dokument) 	<p>Detta läge använder en hög kontrastinställning och en låg mättnadsinställning, med blixten inställd på Flash Off (Blixt av). Använd läget Document (Dokument) när du fotograferar text eller grafik på en plan yta.</p>
My Mode (Eget läge) 	<p>Detta är ett anpassningsbart fotograferingsläge som låter dig välja en grupp inställningar och spara dem så att du kan använda dem upprepade gånger i kameran. Se Använda eget läge på sidan 52.</p>

Störningsreducering vid långa exponeringar

Vid långsammare slutarhastigheter gör kameran automatiskt en andra exponering med slutaren stängd för att mäta och reducera störningarna (grynigheten) i bilden. I dessa fall verkar exponeringen ta dubbelt så lång tid som väntat. I en exponering på 1 sekund, till exempel, förblir bildskärmen släckt under 2 sekunder tills störningsreduceringsramen visas. Det innebär att du vid långsammare slutarhastigheter kanske inte kan ta fullt så många bilder i direkt följd.



Använda panoramaläget

OBS! Om HP Image Zone-programvaran inte är installerad på din dator, se **Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programvaran** på sidan 125.

I **Panorama**-läget kan du ta en serie med 2–5 bilder och sammanfoga dem, så att du kan fotografera ett motiv som är för brett för att rymmas på en enda bild. I läget **Panorama** tar du en bild som ska vara den första i en panoramasekvens. Sedan läggs varje efterföljande bild till i panoramat tills du avslutar sekvensen genom att trycka på knappen **Menu/OK** (**Meny/OK**), eller tills du tagit den femte bilden i sekvensen. Sedan kan du visa en bild med låg upplösning av ditt panorama med alternativet **Preview Panorama** (**Förhandsgranska panorama**) i **Playback Menu** (**uppspelningsmenyn**) (se sidan 95), eller så kan du överföra bilderna i panoramasekvensen till din dator för att foga ihop dem för visning eller utskrift.


Din kamera levererades med programmet ArcSoft® Panorama Maker™ som automatiskt sammanfogar bilderna i panoramasekvensen på din dator under filöverföringen. Programmet Panorama Maker installerades automatiskt på din dator under installationen av HP Image Zone-programvaran (se **Installera programvaran** på sidan 19). Information om hur du överför panoramasekvenser med bilder från kameran till datorn så att programmet ArcSoft Panorama Maker kan sammanfoga bilderna finns i **Föra över bilder till en dator** på sidan 109.

Ta en panoramasekvens med bilder

- 1 Tryck på knappen **Mode** på kamerans ovansida tills **Panorama** -läget visas på bildskärmen. Kameran växlar till **Live View (Direktvisning)** och visar  på bildskärmen. Nu är du redo att ta den första bilden i panoramasekvensen.



OBS! Panoramabilderna fogas ihop från vänster till höger, så den första bilden måste vara bilden längst till vänster i panoramat.

- 2 Tryck på **slutarknappen** för att ta den första bilden i panoramasekvensen. Efter **Instant Review (Direktgranskning)** växlar kameran till **Live View (Direktvisning)** och visar  på bildskärmen.



- 3** Rikta in kameran för att ta den andra bilden. Observera att den första bilden i sekvensen har en transparent överlappning över den vänstra tredjedelen av skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Använd denna överlappning för att rikta in den andra bilden horisontellt med den första.
- 4** Tryck på **slutarknappen** för att ta den andra bilden. Efter **Instant Review (Direktgranskning)** växlar kameran till **Live View (Direktvisning)** och visar  på bildskärmen. Den föregående bilden har återigen en transparent överlappning över den vänstra tredjedelen av skärmen för **Live View (Direktvisning)** för att du ska kunna rikta in den tredje bilden.
- 5** Fortsätt att lägga till fler bilder i panoramat eller tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att avsluta panoramasekvensen. Panoramasekvensen avslutas automatiskt när du tagit den femte bilden.



OBS! Om du vill visa en bild av panoramat med låg upplösning på kameran, se **Förhandsgranska panorama** på sidan 95.




Använda eget läge

My Mode (Eget läge) är ett anpassningsbart fotograferingsläge som låter dig välja en grupp inställningar och spara dem så att du kan använda dem upprepade gånger i kameran. Detta fotograferingsläge är särskilt användbart när du ofta tar bilder med samma typ av motiv och vill att kameran ska ha samma inställningar varje gång. Exempelvis kanske du ofta tar bilder av ditt barn som spelar fotboll utomhus under ljusa, soliga dagar. I så fall kan du välja och spara **Action (Rörelse)** som fotograferingsläge och **Sun (Sol)** som inställning för **White Balance (Vitbalans)** i **My Mode (Eget läge)**, och sedan helt enkelt ställa in kameran på **My Mode (Eget läge)** som fotograferingsläge varje gång du i framtiden vill fotografera när ditt barn spelar fotboll.

Inställningarna i **My Mode (Eget läge)** är helt fristående från de inställningsgrupper som används för alla andra fotograferingslägen i kameran. Till skillnad från de andra fotograferingslägena sparas alla inställningar i **My Mode (Eget läge)** som standard när du stänger av kameran.

Välja och spara inställningar i eget läge

- 1 Tryck på knappen **Mode (Läge)** på kamerans ovansida för att växla mellan de olika fotograferingslägena tills **My Mode (Eget läge)** och ikonen **MY** visas på kamerans bildskärm.
- 2 Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att visa **MY Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.
- 3 Så här ändrar du inställningen för ett visst menyalternativ:
 - a. Använd knappen **▲** eller **▼** för att bläddra till önskat menyalternativ i **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.
 - b. Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**. Menyalternativets undermeny visas.


- c. Använd knappen  eller  för att markera den nya inställning som du vill ha för menyalternativet.
- d. Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att välja inställningen och återgå till **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.
- 4 Upprepa steg 3 för varje menyalternativ som du vill ändra.
- 5 När du är klar med inställningarna i **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**, tryck på knappen **Direktvisning**  på baksidan av kameran för att avsluta **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)** och återgå till **Live View (Direktvisning)**. Ikonen **[MY]** och ikonerna för de inställningar du valt för **My Mode (Eget läge)** visas nu i **Live View (Direktvisning)**.

De inställningar du valde sparas automatiskt och förblir inställda i **My Mode (Eget läge)** även om du växlar till ett annat fotograferingsläge eller stänger av kameran. Om du vill ändra de inställningar du valt i **My Mode (Eget läge)**, upprepa steg 1 till 5.

Undermenyn Sparade inställningar för eget läge

Du kan anpassa funktionerna i **My Mode (Eget läge)** ytterligare genom att använda undermenyn **My Mode Saved Settings (Sparade inställningar för eget läge)**. På denna undermeny kan du ange exakt vilka inställningar du vill spara i **My Mode (Eget läge)** och vilka du vill återställa till standardinställningarna när du stänger av kameran.

Undermenyn **My Mode Saved Settings (Sparade inställningar för eget läge)** har också menyalternativet **Start in My Mode (Starta i eget läge)** där du kan ange att kameran ska startas i **My Mode (Eget läge)** istället för **Auto-läget** varje gång kameran slås på.

- 1 Tryck på knappen **Mode (Läge)** på kamerans ovansida för att växla mellan de olika fotograferingslägena tills **My Mode (Eget läge)** och ikonen **MY** visas på statusbilden.
- 2 Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att visa **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.
- 3 Använd knappen **▲** eller **▼** för att bläddra till menyalternativet **My Mode Saved Settings (Sparade inställningar för eget läge)** och tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**. Undermenyn **My Mode Saved Settings (Sparade inställningar för eget läge)** visas. Alternativen med bockmarkeringar i undermenyn **My Mode Saved Settings (Sparade inställningar för eget läge)** sparas i **My Mode (Eget läge)** varje gång du stänger av kameran.
- 4 Om du vill att en inställning ska återgå till standardinställningen när du stänger av kameran, eller när det gäller **Start in My Mode (Starta i eget läge)**, för att ange att kameran ska startas i eget läge varje gång du slår på kameran:
 - a. Bläddra fram inställningen med hjälp av **▲** eller **▼**.
 - b. Tryck på **►** knappen för att antingen ta bort bockmarkeringen bredvid en inställning så att den återgår till standardinställningen när du stänger av kameran, eller ställ in inställningen **Start in My Mode (Starta i eget läge)** på **Yes (Ja)**.
- 5 Upprepa steg 4 för varje inställning som du vill ändra.
- 6 När du är klar med ändringarna i undermenyn **My Mode Saved Settings (Sparade inställningar för eget läge)**, tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att återgå till **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**.
- 7 När du vill avsluta **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)**, tryck på knappen **Direktvisning ** på baksidan av kameran för att avsluta **My Mode Capture Menu (insamlingsmenyn för eget läge)** och återgå till **Live View (Direktvisning)**.

Använda insamlingsmenyn

Via menyn **Capture Menu** (insamlingsmenyn) kan du justera olika kamerainställningar som påverkar kvaliteten hos se bilder eller videoklipp som du fotograferar med kameran.


- 1 För att visa **Capture Menu** (insamlingsmenyn) trycker du på knappen **Live View** (Direktvisning)  och trycker därefter på **Menu/OK** (Meny/OK). Om bildskärmen redan är avstängd räcker det med att trycka på **Menu/OK** (Meny/OK).

Bild 1:







Bild 2:



Bild 3:

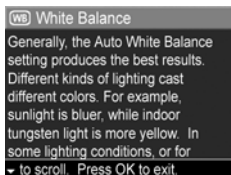


- 2 Använd knapparna   för att bläddra igenom menyalternativen i **Capture Menu** (insamlingsmenyn).
- 3 Tryck antingen på **Menu/OK** (Meny/OK) för att välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny eller använd   för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att gå till dess undermeny.

- 4 Inom en undermeny ska du använda knapparna ▲ ▼ och därefter knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att ändra inställningen för alternativet i **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.
- 5 Du avslutar **Capture Menu (insamlingsmenyn)** genom att markera alternativet ↩ **EXIT (AVSLUTA)** och trycka på **Menu/OK (Meny/OK)**.

Hjälp för menyalternativen

Help... (Hjälp...) är det sista alternativet i alla undermenyer till menyn **Capture Menu (insamlingsmenyn)**. Via detta alternativ får du information om det aktuella menyalternativet och dess inställningar. Om du till exempel trycker på **Menu/OK (Meny/OK)** när **Help... (Hjälp...)** är markerat i undermenyn **White Balance (Vitbalans)** visas en hjälpbild för **vitbalans**, se exemplet.



Använd knapparna ▼ ▲ för att bläddra igenom hjälpbilderna. Om du vill avsluta hjälpen och återgå till den aktuella undermenyn till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** trycker du på **Menu/OK (Meny/OK)**-knappen.

Kompensation för exponering

Vid svåra ljusförhållanden kan du använda EV (Exposure Value) Compensation (Kompensation för exponering) för att kringgå den automatiska exponeringsinställningen.

EV Compensation (Kompensation för exponering) är användbart i scener med många ljusa föremål (som ett vitt hus i snö) eller många mörka föremål (som en svart katt mot en mörk bakgrund). Scener med många ljusa eller mörka objekt kan se grå ut om man inte använder exponeringskompensation. För en scen med många ljusa föremål ska du öka värdet för **kompensation av exponering** till ett positivt värde så blir resultatet tydligare. För en scen med många mörka föremål ska du minska värdet så att scenen blir mer svart.

- 1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 55) och välj **EV Compensation (Kompensation för exponering)**.
- 2 I undermenyn **Exposure Compensation (Exponeringskompensation)** ska du använda knapparna ◀ ▶ för att ändra EV-värdet (exponeringsvärdet) i steg om 0,33 från -3,0 till +3,0. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



Om du ställt in något annat än standardvärdet 0 (noll), visas värdet högst upp på bilden för **Live View (Direktvisning)** bredvid .

Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) förblir den nya inställningen aktiv tills den ändras igen eller kameran stängs av (såvida inte **EV Compensation (Kompensation för exponering)** återställs till 0 (noll) när du stänger av kameran).

Bildkvalitet

OBS! Denna inställning tillämpas inte vid inspelning av videoklipp.

Med den här inställningen kan du ställa in upplösning och JPEG-komprimering för de stillbilder du tar med din kamera. Undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** har fem fördefinierade inställningar samt ett menyalternativ som du kan använda för att skapa din egen inställning av **Image Quality (Bildkvalitet)**.

OBS! Upplösningen i alla inställningar av **Image Quality (Bildkvalitet)** utom för **VGA**-inställningen är representerad av ett värde och **MP** (Megapixel), till exempel **5MP** eller **3MP**. Ju högre värde för megapixel, desto högre upplösning. När det gäller **VGA**-inställningen får bilden den lägsta upplösningen, 640 x 480.

Komprimeringen i inställningarna av **Image Quality (Bildkvalitet)** återges med stjärnor. Ju fler stjärnor desto lägre bildkomprimering och högre kvalitet. Ju färre stjärnor desto högre komprimering och lägre kvalitet.

1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 55) och välj **Image Quality (Bildkvalitet)**.

2 I undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** använder du   för att markera en fördefinierad inställning eller menyalternativet **Custom...(Egen)**.

3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara en fördefinierad inställning och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**. När menyalternativet **Custom...(Egen)** är markerat, tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att gå till undermenyn **Custom Image Quality (Egen bildkvalitet)** (se sidan 60).



I följande tabell förklaras de föredefinierade inställningarna av Image Quality (Bildkvalitet).

Inställning	Beskrivning
5MP ★★★	Bilderna får full upplösning och den lägsta graden av komprimering. Den här inställningen ger bilder av mycket hög kvalitet och stor färgprecision, men förbrukar mest minne. Den rekommenderas om du har tänkt förstora bilderna eller skriva ut dem i format som är större än 18 x 24 cm.
5MP ★★	Bilderna får full upplösning och medelhög komprimering. Denna inställning ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än 5MP-inställningen ovan. Detta är standardinställningen och den rekommenderas om du har tänkt förstora bilderna eller skriva ut dem i format som är minst 18 x 24 cm.
3MP ★★	Bilderna får 3MP (medelhög) upplösning och medelhög komprimering. Denna inställning ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än 5MP-inställningen ovan. Den rekommenderas för utskrifter upp till 13 x 18 cm.
1MP ★★	Bilderna får 1MP (låg) upplösning och medelhög komprimering. Detta är en minneseffektiv inställning, idealisk för bilder du tänkt skicka per e-post eller lägga ut på Internet.
VGA ★★	Stillbilderna får en upplösning på 640 x 480 (den lägsta) och medelhög komprimering. Detta är en minneseffektiv inställning, men den ger bilder med lägre kvalitet. Den är bra för bilder du tänkt skicka per e-post eller lägga ut på Internet.

Inställningen av **Image Quality (Bildkvalitet)** påverkar inte bara bildkvaliteten utan även hur många bilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett extra minneskort. Bilder med högre upplösning och lägre komprimering tar mer plats än bilder med lägre upplösning och/eller komprimering. Till exempel resulterar den högsta fördefinierade inställningen **5MP ★★★** i bilder med hög kvalitet, men den tar mer plats i minnet än den närmaste lägre inställningen, **5MP ★★**. På samma sätt kan många fler stillbilder lagras i minnet med inställningarna **1MP ★★** och **VGA ★★** än med **5MP ★★**, men dessa inställningar resulterar i bilder med mycket lägre kvalitet.

Antalet för **Pictures Remaining (Återstående bilder)** längst ned på skärmen uppdateras när du markerar varje fördefinierad inställning. Gå till **Minneskapacitet** på sidan 181 om du vill veta mer om hur inställningen **Image Quality (Bildkvalitet)** påverkar antalet bilder som kan sparas på minneskortet.

Ikonen för den nya inställningen (se föregående tabell) visas på bilden **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills den ändras igen, även om du stänger av kameran.

OBS! När du använder digital zoom ändras upplösningen medan du zoomar in. Se **Digital zoom** på sidan 41.

Egen inställning av bildkvalitet

Om du väljer alternativet **Custom...(Egen)** i undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)**, visas undermenyn **Custom Image Quality (Egen bildkvalitet)**. Denna undermeny låter dig välja en egen inställning av **Image Quality (Bildkvalitet)**. Du kan bland annat göra individuella inställningar av upplösning och komprimering för de bilder du tar.

I undermenyn **Custom Image Quality (Egen bildkvalitet)** är standardinställningen av **Resolution (Upplösning)** **5MP** (full upplösning) och standardinställningen av **Compression (Komprimering)** är **★★** (medelhög komprimering).

- 1 I undermenyn **Image Quality (Bildkvalitet)** (sidan 58), väljer du alternativet **Custom...** (**Egen**).
- 2 Använd knapparna **▲ ▼** för att gå mellan alternativen för upplösning och komprimering.
- 3 Använd knapparna **◀ ▶** för att ändra inställningen av **Resolution (Upplösning)** eller **Compression (Komprimering)**. Dessa inställningar förklaras närmare i de följande tabellerna.



Upplösningsinställning

5MP—Full upplösning, därför högsta kvalitet

3MP—3MP (medelhög) upplösning

1MP—1MP (låg) upplösning

VGA—640 x 480 (lägsta) upplösning, lägsta kvalitet

OBS! Vid högre komprimeringsnivåer är bildkvaliteten sämre.

Komprimeringsinställningar

★ —Högsta komprimering; mest minneseffektivt, minimal kvalitet

★★ —Medelhög komprimering

★★★ —Låg komprimering

★★★★ —Liten eller ingen komprimering, minst minneseffektivt, maximal kvalitet

- 4 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen av egen **Image Quality (Bildkvalitet)** och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

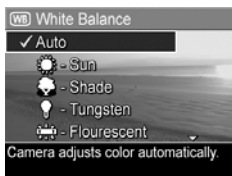
Den egna inställningen av **Image Quality (Bildkvalitet)** visas på skärmen för **Live View (Direktvisning)**. Den egna inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! När du använder digital zoom ändras upplösningen medan du zoomar in. Se **Digital zoom** på sidan 41.


Vitbalans





Olika ljusförhållanden ger olika färgsken. Solljus ger till exempel ett blåare sken, medan inomhusbelysning ger ett gulare sken. För scener som domineras av en enda färg kan vitbalansen behöva justeras för att kameran ska kunna reproducera färger på ett mer exakt sätt och garantera att vitt ser vitt ut i det resulterande fotografiet. Du kan även justera vitbalansen för att skapa olika kreativa effekter. Med inställningen **Sun (Sol)** kan bilden få ett varmare utseende.

- 1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 55) och välj **White Balance (Vitbalans)**.
- 2 I undermenyn **White Balance (Vitbalans)** använder du ▲ ▼ för att välja en inställning. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom meny så du kan se vilken effekt varje inställning har.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Auto	Kameran identifierar automatiskt och korregerar belysningen av motivet. Det här är standardinställningen.
Sun (Sol) 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till soligt eller ljus utomhusljus.

Inställning	Beskrivning
Shade (Skugga) 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till skuggigt, grått eller dunkelt utomhusljus.
Tungsten (Volffram) 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till glödlamps- eller halogenbelysning (vanligt i bostäder).
Fluorescent (Fluorescerande) 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till fluorescerande belysning.
Manual (Manuellt) 	Kameran beräknar en specialanpassad vitbalans baserad på din målbild (se följande stycke).

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Auto**, visas ikonen för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen **Live View (Direktvisning)**.

Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) gäller den nya inställningen tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **vitbalans** återställs till **Auto** när du stänger av kameran.

Manuell vitbalans

Om du väljer alternativet **Manual** (**Manuellt**) visas bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)**. Området för **direktvisning** på skärmen visar färgnyansen från föregående inställning av **manuell vitbalans**.



OBS! Du återställer den föregående inställningen av **manuell vitbalans** genom att trycka på knappen **Menu/OK** (**Meny/OK**) på bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)** utan att trycka på slutarknappen.

Så här ändrar du inställningen av **manuell vitbalans**:

- 1 Rikta kameran mot ett vitt eller grått motiv (t ex ett pappersark) och försäkra dig om att hela skärmen motsvarar det vita eller grå motivet.
- 2 Tryck på **slutarknappen** (ingen bild kommer att tas). Kameran räknar sedan fram en skräddarsydd **vitbalansinställning** som är baserad på området inom fokuseringsramarna. Under tiden som beräkningen pågår visas **PROCESSING...** (**BEARBETNING PÅGÅR...**) på skärmen. När beräkningen är klar ändras färgnyansen i **direktvisning** så att den matchar den nya **manuella vitbalansinställningen** och **WHITE BALANCE SET (VITBALANS INSTÄLLD)** visas.
- 3 Upprepa om det behövs steg 1 och 2 tills du uppnår önskad inställning för **manuell vitbalans**.
- 4 När du är nöjd med den **manuella** inställning du gjort trycker du på knappen **Menu/OK** (**Meny/OK**) för att lämna bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)** och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

ISO-hastighet

OBS! Denna inställning tillämpas inte vid inspelning av videoklipp.

Den här inställningen justerar kamerans känslighet för ljus. När **ISO Speed (ISO-hastighet)** är inställt på standardinställningen **Auto** väljer kameran den ISO-hastighet som är lämpligast för scenen.

Vid lägre ISO-hastigheter kan du fotografera bilder av den högsta kvaliteten med den minsta grynigheten, men slutarhastigheterna kan vara lägre. Om du tar en bild i svagt ljus utan blixtnedskott med inställningen **ISO 100** kan du behöva ett stativ. Du kan dock använda en högre ISO-hastighet när du tar bilder under mörka förhållanden utan blixtnedskott, eller fotograferar motiv som rör sig snabbt, eftersom du då kan ha högre slutarhastigheter. Tänk dock på att högre ISO-hastigheter kan ge grynigare bilder av sämre kvalitet.

1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 55) och välj **ISO Speed (ISO-hastighet)**.

2 I undermenyn **ISO Speed (ISO-hastighet)** använder du ▲ ▼ för att markera en inställning.

3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



Om du ställt in något annat än standardvärdet **Auto**, visas siffravärdet för inställningen på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) gäller den nya inställningen tills den ändras eller tills kameran stängs av. **ISO-hastighet** återställs till **Auto** när du stänger av kameran.

AE-mätning

OBS! Denna inställning tillämpas inte på videoklippsinspelning.

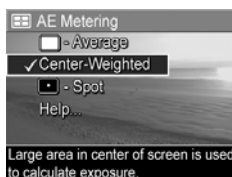
Med den här inställningen kan du specificera vilken del av scenen som kameran ska använda för att beräkna exponeringsvärdet.

1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 55) och välj **AE Metering (AE-mätning)**.


2 I undermenyn **AE Metering (AE-mätning)**, använder du ▲ ▼


för att välja en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.

3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Average (Medelvärde) 	Kameran använder hela scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Använd den här inställningen när du vill att hela bilden ska användas vid beräkning av exponeringsvärdet.

Inställning	Beskrivning
Center-Weighted (Centrerad)	Kameran använder ett stort område i mitten av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Den här inställningen är bra när bildens motiv befinner sig i mitten av scenen. Exponeringen kommer att baseras mer på motivet än på dess omgivning. Det här är standardinställningen.
Spot (Punkt) 	Kameran använder ett litet område i mitten av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Det här kan vara praktiskt för bakgrundsbelysta scener eller om bildens motiv är mycket ljust eller mörkt i jämförelse med den övriga scenen. När du använder den här inställningen ska du rama in motivet för bilden i mitten av fokuseringsramarna och sedan trycka ned slutarknappen halvvägs för att låsa exponering och fokus på punkten i centrum. Komponera sedan om scenen om du så önskar och tryck ned slutarknappen hela vägen. OBS! När denna inställning används kan delar av bilden bli över- eller underexponerade.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Center-Weighted (Centrerad)**, visas ikonen för den valda inställningen (se föregående tabell ovan) på bilden **Live View (Direktvisning)**.

Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) gäller den nya inställningen tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **AE Metering (AE-mätning)** återställs till **Center-Weighted (Centrerad)** när du stänger av kameran.

Anpassad belysning

OBS! Denna inställning tillämpas inte i **Panorama**-läget eller vid inspelning av videoklipp.

Med den här inställningen balanserar du förhållandet mellan ljusa och mörka områden i en bild. Du bevarar mjuka kontraster, men dämpar skarpa. Vissa områden i bilden görs ljusare, medan andra får vara som de är. Här följer ett exempel på hur **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** kan förbättra en bild:

Utan Adaptive Lighting:



Med Adaptive Lighting:



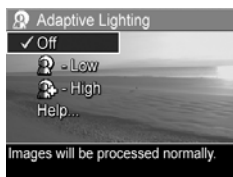
Adaptive Lighting (Anpassad belysning) är t ex användbar i följande situationer:

- Utomhusscener med en blandning av sol och skugga
- Molniga dagar när himlen reflekterar mycket ljus
- Inomhusscener där man fotograferar med blix (för att mjuka upp eller jämna ut effekten av blixten)
- Bakgrundsbelysta scener där motivet är utanför den vanliga blixstens räckvidd

OBS! När **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** är aktiverat, lagrar kameran inte längre någon bild i minnet, eftersom bilden bearbetas innan den lagras.



Du kan använda **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** med eller utan vanlig blix, men den rekommenderas inte som ersättare för den vanliga blixten. Till skillnad från en vanlig blix påverkar inte **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** exponeringsinställningarna, så upplysta områden kan se gryniga ut och inomhus- eller mörkerbilder kan bli suddiga om de tas utan vanlig blix eller stativ.

- 1 Gå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn) (sidan 55) och välj **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)**.



- 2 I undermenyn **Adaptive Lighting (Anpassad belysning)** använder du knapparna ▲ ▼ för att välja en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Off (Av)	Kameran kommer att bearbeta bilden som en normal bild. Det här är standardinställningen.
Low (Låg) 	Kameran kommer att göra de mörka områdena i bilden ljusare.
High (Hög) 	Kameran kommer att göra de mörka områdena i bilden mycket ljusare.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonerna för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) förblir den nya inställningen aktiv tills den ändras igen.

Färg

Med den här inställningen kan du styra i vilken färg bilderna ska tas. När du till exempel ställer in **Color (Färg)** på **Sepia**, fotograferas bilderna med bruna nyanser som gör att de ser åldrade eller gammaldags ut.

OBS! När du har tagit en bild med inställningen **Black & White (Svartvitt)** eller **Sepia** kan bilden inte ändras tillbaka till **Full Color (Helfärg)** senare.

1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 55) och välj **Color (Färg)**.

2 I undermenyn **Color (Färg)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.



3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.

Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) gäller den nya inställningen tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **Color (Färg)** återställs till standardvärdet **Full Color (Helfärg)** när du stänger av kameran.



Mättnad

Den här inställningen avgör hur mättade färgerna ska vara.

- 1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 55) och välj **Saturation (Mättnad)**.
- 2 I undermenyn **Saturation (Mättnad)** använder du ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Low (Låg) 	Dämpar färgerna så att motivet får ett mjukare, mer "naturligt" utseende.
Medium (Medel)	Färgerna kommer att vara normalt mättade. Det här är standardinställningen.
High (Hög) 	Färgerna i dina bilder kommer att bli klarare. Vid landskapsfotografering utomhus kan du använda hög mättnad för att få himlen att se blåare ut eller solnedgången att verka mer orange.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Medium**, visas ikonerna för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) gäller den nya inställningen tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **Saturation (Mättnad)** återställs till standardvärdet **Medium** när du stänger av kameran.

Skärpa

OBS! Denna inställning tillämpas inte på videoklippsinspelning.

Med denna inställning kan du ställa in skärpan för de små detaljerna i bilderna.

- 1 Gå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)** (sidan 55) och välj **Sharpness (Skärpa)**.
- 2 I undermenyn **Sharpness (Skärpa)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu (insamlingsmenyn)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Low (Låg) ◊ -	Kanterna i dina bilder blir mjukare med mindre grynighet. Du kan använda den här inställningen för att ta porträtt med mjukare, mer naturliga kanter.
Medium (Medel)	Kanterna i bilden får normal skärpa. Det här är standardinställningen.
High (Hög) ◊ +	Kanterna i dina bilder blir mer framträdande. Den här inställningen kan vara bra vid landskapsfotografering utomhus, men bilderna blir grynigare.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Medium**, visas ikonerna för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) gäller den nya inställningen tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **Sharpness (Skärpa)** återställs till standardvärdet **Medium** när du stänger av kameran.



Kontrast

Med den här inställningen kan du styra hur stor kontrasten ska vara mellan mörka och ljusa färger i de fotograferade bilderna, inklusive graden av detaljrikedom i bildens högdagrar och skuggor.

- 1 Gå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn) (sidan 55) och välj **Contrast (Kontrast)**.
- 2 I undermenyn **Contrast (Kontrast)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn).



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Low (Låg) 	Dina bilder kommer att ha lägre kontrast. Mörka och ljusa färger i bilden blir mindre framträdande och detaljrikedomen blir större i högdagrar och skuggor.
Medium (Medel)	Bilderna får normal kontrast. Det här är standardinställningen.
High (Hög) 	Dina bilder kommer att ha högre kontrast. Mörka och ljusa färger i bilden blir mer framträdande och detaljrikedomen blir mindre i högdagrar och skuggor.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Medium**, visas ikonen för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) gäller den nya inställningen tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **Contrast (Kontrast)** återställs till standardvärdet **Medium** när du stänger av kameran.

Automatisk exponeringsvariation

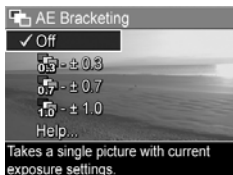
OBS! Denna inställning tillämpas inte i **Panorama-läget**.

Denna inställning låter dig ta tre bilder med kameran, där alla bilder är inställda på olika exponeringsvärden. När du väljer en av inställningarna för **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)**, tar kameran den första bilden med normal exponering (exponeringsvärde 0), följt av en underexponerad bild inställd på ett negativt exponeringsvärde (-). Slutligen tas en överexponerad bild där ett positivt (+) exponeringsvärde är inställt. Hela sekvensen med tre bilder tas genom en enda tryckning på **slutarknappen**. Använd **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)** när du vill prova med att under- och överexponera en bild för att få den bästa exponeringen.

OBS! Blixt kan användas när du väljer en inställning för **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)**, men intervallet mellan varje bild i sekvensen med tre tagningar blir längre på grund av att blixten laddas om.


OBS! Om du har valt läget för **Burst (Bildserie)**, ignoreras **AE Bracketing**. När du använder **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)** med **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare - 2 tagningar)**, ignoreras inställningen av **Self-Timer - 2 Shots (Självutlösare - 2 tagningar)**. Funktionen blir densamma som i läget för **Self-Timer (Självutlösare)** (den enda skillnaden är att en sekvens med 3 bilder tas).



- 1 Gå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn) (sidan 55) och välj **AE Bracketing** (Automatisk exponeringsvariation).



- 2 I undermenyn **AE Bracketing** (Automatisk exponeringsvariation) använder du knapparna **▲ ▼** för att välja en inställning.
- 3 Tryck på **Menu/OK** (Meny/OK) för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn).
- 4 För att ta tre bilder med olika exponeringsinställningar trycker du ned **slutarknappen** hela vägen en gång. Hela trebildssekvensen tas med en tryckning på **slutarknappen**, så länge som det finns tillräckligt med utrymme i för att lagra alla tre bilderna i kamerans minnesbuffert. Var noga med att hålla kameran stilla tills alla tre bilderna har tagits. När de tre bilderna har tagits visas varje bild i tur och ordning på kamerans bildskärm.

I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
Off (Av)	Kameran kommer inte att använda AE bracketing (Automatisk exponeringsvariation).
+/-0.3 	Kameran tar den första bilden med normal exponering (exponeringsvärde 0), följt av en underexponerad bild med exponeringsvärdet -0,3. Slutligen tas en överexponerad bild med exponeringsvärdet +0,3.

Inställning	Beskrivning
+/-0.7 	Kameran tar den första bilden med normal exponering (exponeringsvärde 0), följt av en underexponerad bild med exponeringsvärdet -0,7. Slutligen tas en överexponerad bild med exponeringsvärdet +0.7.
+/-1.0 	Kameran tar den första bilden med normal exponering (exponeringsvärde 0), följt av en underexponerad bild med exponeringsvärdet -1,0. Slutligen tas en överexponerad bild med exponeringsvärdet +1,0.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonerna för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

OBS! Utom när **My Mode (Eget läge)** används (sidan 52) gäller den nya inställningen tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen av **AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation)** återställs till standardvärdet **Off (Av)** när du stänger av kameran.

Datum- och tidsstämpel

OBS! Denna inställning tillämpas inte i **Panorama**-läget eller vid inspelning av videoklipp.

Denna inställning gör att det datum eller det datum och klockslag då bilden tagits visas i det nedre vänstra hörnet av bilden. När du väljer någon av inställningarna för **Date & Time Imprint (Datum- och tidsstämpel)**, kommer datum eller datum och klockslag att visas på alla efterföljande stillbilder som tas, men inte på bilder som tagits tidigare.

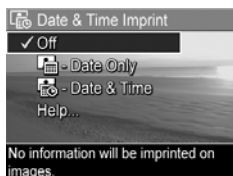
OBS! När du har tagit en bild med inställningen **Date Only** (Endast datum) eller **Date & Time** (Datum och tid), kan inte datum- eller datum- och tidsstämpeln tas bort från bilden i efterhand.

OBS! Om du roterar bilden med alternativet **Rotate** (Rotera) i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) (sidan 86), kommer datum- eller datum- och tidsstämpeln att roteras tillsammans med bilden.



1 I **Capture Menu** (insamlingsmenyn) (sidan 55) väljer du **Date & Time Imprint** (Datum- och tidsstämpel).

2 I undermenyn **Date & Time Imprint** (Datum- och tidsstämpel) använder du knapparna ▲ ▼ för att välja en inställning.

3 Tryck på **Menu/OK** (Meny/OK) för att spara inställningen och återgå till **Capture Menu** (insamlingsmenyn).



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.


Inställning	Beskrivning
Off (Av)	Kameran kommer inte att markera bilden med datum eller datum och tid.
Date Only (Endast datum) 	Kameran förser bilden med en permanent datumstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.
Date & Time (Datum & tid) 	Kameran förser bilden med en permanent datum- och tidsstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonerna för den valda inställningen (se föregående tabell) på skärmen för **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.









Kapitel 3:

Granska bilder och videoklipp

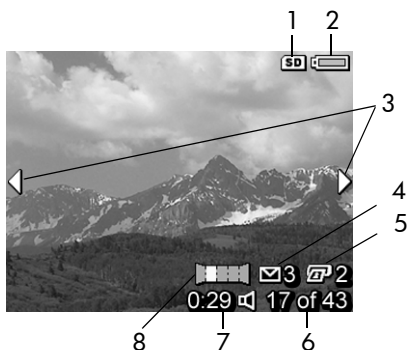
Du kan använda **Playback (Uppspelning)** om du vill granska bilderna och videoklippen i din kamera. När du granskar bilderna i **Playback (Uppspelning)** kan du använda knappen **Utskrift**  för att markera bilder som du vill ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran till en dator eller direkt till en HP Photosmart- eller PictBridge-kompatibel skrivare. Se **Markera bilder för utskrift** på sidan 83. Vid **Playback (Uppspelning)**, kan du även använda **Zoom**-reglaget för att visa miniatyrbilder eller för att förstora bilderna så att du kan titta närmare på dem i kameran. Se **Visa miniatyrer** på sidan 84 och **Förstora bilder** på sidan 85.












På **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** kan du dessutom radera bilder eller videoklipp, manipulera bilder genom att till exempel ta bort röda ögon och rotera bilder. Du kan även få tips genom **HP Image Advice** (en analys av bilderna som upptäcker eventuella problem med fokusering, exponering osv som kan ha uppstått när bilderna togs). Anvisningar om hur du använder dessa och ytterligare funktioner finns i **Använda uppspelningsmenyn** på sidan 86.

Använda uppspelning

- 1 Tryck på knappen **Uppspelning**  för att aktivera **uppspelning**. Den senast tagna eller granskade bilden eller d:o videoklippet visas på bildskärmen.
- 2 Använd knapparna   för att bläddra igenom bilder och videoklipp. Tryck ned och håll kvar någon av knapparna   om du vill bläddra snabbare.
- OBS!** Ljudklipp som är knutna till stillbilder och videoklipp spelas upp automatiskt efter det att stillbilden eller den första bildrutan i videoklippet visats i 2 sekunder. Du kan justera volymen för ljuduppspelningen genom att trycka på knapparna  .
- 3 Om du vill stänga av bildskärmen efter det att du granskat dina bilder och videoklipp, trycker du på knappen **Uppspelning**  igen.

Under **uppspelningen** visar bildskärmen även ytterligare information om varje bild eller videoklipp. Följande tabell beskriver denna information.




Nr	Ikon	Beskrivning
1		Visas endast när ett extra minneskort är installerat i kameran.
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> Batterinivå när du använder batteridrift (vilken ikon som i själva verket visas beror på statusen hos kameran batteri, se Batterimätare på sidan 166). Nätström när du använder en HP växelströms-adapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval).
3		Visas under de första sekunderna när du aktiverar Playback (Uppspelning) för att indikera att du kan bläddra igenom alla bilderna eller videoklippen med knapparna   .
4	 3	Betyder att den här bilden har markerats för att skickas till 3 destinationer med hjälp av HP Instant Share (se Kapitel 4: Använda HP Instant Share på sidan 97).
5	 2	Betyder att den här bilden har markerats för utskrift av 2 kopior (se Markera bilder för utskrift på sidan 83).
6	17 of 43 (17 av 43)	Visar bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet bilder eller videoklipp som är lagrade i minnet.
7	0:29  eller 	<ul style="list-style-type: none"> Visar den inspelade längden på detta ljud- eller videoklipp. Anger att det hör ett ljudklipp till bilden. Anger att det här är ett videoklipp.
8		Anger att bilden är den andra bilden i en panoramabildsekvens som tagits med fotograferingsläget Panorama .

Översikt över totalt antal bilder


När du trycker på knappen ► medan du granskar den sista bilden visas en skärm som anger hur många bilder som tagits och hur många bilder som återstår. Räkneverk som visar det totala antalet bilder som markerats

för utskrift  och för **HP Instant**


Share  visas i det övre vänstra hörnet av skärmen, och ikoner för ett extra minneskort om ett sådant är installerat (ikonen **SD**) och batterinivån visas i det övre högra hörnet av skärmen.







Markera bilder för utskrift

Med hjälp av knappen **Utskrift**  på baksidan av kameran kan du ställa in hur många kopior av en stillbild som ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran till datorn eller direkt till en HP Photosmart- eller PictBridge-kompatibel skrivare.

OBS! Du kan välja endast individuella bilder i en panoramasekvens för utskrift via knappen **Utskrift**. Även om du väljer alla bilder i en panoramasekvens individuellt med knappen **Utskrift** kommer endast de individuella bilderna att skrivas ut nästa gång du ansluter kameran till datorn eller skrivaren. Om du istället vill skriva ut en hel panoramasekvens med bilder, se **Skriva ut panoramabilder** på sidan 111.

Du kan alltid använda knappen **Utskrift**  när en stillbild visas på kamerans bildskärm, som t ex under **Playback (Uppspelning)**, eller när du går in i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** eller **HP Instant Share-menyn**.

Så här väljer du en stillbild för direktutskrift:

- 1 Tryck på knappen **Utskrift** .
- 2 Använd sedan   för att ställa in hur många kopior som ska skrivas ut. Det maximala antalet kopior är 99. En skrivarikon  som anger inställt antal kopior visas i bildens nedre högra hörn.





Nästa gång du ansluter kameran till datorn eller skrivaren skrivs de markerade bilderna automatiskt ut (se **Kapitel 5: Överföra och skriva ut bilder** på sidan 109).





Visa miniatyurer






I granskningsläget **Thumbnail (Miniatyurer)** kan du visa de stillbilder du tagit och de första bildrutorna i de videoklipp du har spelat in i en matris med nio miniatyrbilder och videobildrutor per skärm.

OBS! I granskningsläget **Thumbnail (Miniatyurer)** visas varje bild i en panoramasekvens individuellt. Om du istället vill skriva ut en hel panoramasekvens med bilder, se **Förhandsgranska panorama** på sidan 95.

- 1 När **Playback (Uppspelning)** pågår (sidan 80), tryck på **Miniatyurer**  (samma som **Zooma ut** ) på **Zoom-reglaget**. **Thumbnail-bilden** består av nio miniatyurer av bilder och videobildrutor som visas på kamerans bildskärm. Den aktuella bilden eller videobildrutan markeras med en gul ram.











- 2 Använd knapparna   för att gå i sidled till föregående eller nästa miniatyrbild.
- 3 Tryck på knapparna   för att förflytta dig i höjdlid till den miniatyrbild som finns direkt ovanför eller nedanför den aktuella bilden.
- 4 Tryck på knappen **Menu/OK (Menu/OK)** för att avsluta visningen av **Thumbnail (Miniatyurer)** och återgå till **Playback (Uppspelning)**. Den aktuella bilden eller videoklipppet (som var inramad med en gul ram på **Thumbnail-bilden**) visas åter i sin helhet på kamerans bildskärm.

En **HP Instant Share-ikon**  längst ned på varje miniatyrbild betyder att stillbilden har valts för en eller flera **HP Instant Share-destinationer**. En **skrivarikon**  betyder att bilden valts för utskrift, en **panoramaikon**  anger att bilden är en del av en panoramasekvens, en **videoikon**  betyder att bildrutan är den första i ett videoklipp, en **ljudikon**  betyder att det hör ett ljudklipp till bilden.

Förstora bilder







OBS! Denna funktion kan endast användas med stillbilder, den fungerar inte med videoklipp. Dessutom används funktionen endast för visning – den ändrar inte bilden permanent.

- 1 När **Playback (Uppspelning)** pågår (sidan 80), tryck på **Förstora**  (samma som **Zooma in** ) på **Zoom-reglaget**. Den visade bilden förstoras automatiskt till dubbel storlek. Mittenpartiet av den förstorade bilden visas tillsammans med fyra pilar, som indikerar att du kan panorera runt den förstorade bilden.
- 2 Använd knapparna   och   för att panorera runt den förstorade bilden.
- 3 Använd  **Zooma in** och  **Zooma ut** för att öka eller minska förstoringen.
- 4 Tryck på knappen **Menu/OK (Menu/OK)** för att avsluta **Magnify (Förstora)** och återgå till **Playback (Uppspelning)**. Den aktuella bilden visas åter i sin helhet på kamerans bildskärm.



Använda uppspelningsmenyn

Via menyn **Playback (Uppspelning)** kan du radera stillbilder och videoklipp, ångra radering, formatera kamerans internminne eller extra minneskort samt ta bort röda ögon från stillbilder. Dessutom kan du få rådgivning genom **HP Image Advice** (en analys av en bild som identifierar problem med fokusering, exponering osv), visa alla inställningar du använde när du tog en bild eller filmade ett videoklipp, spela in ljudklipp till en bild, rotera bilder och förhandsgranska panoramasekvenser.

- 1 **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** visas när du trycker på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** medan läget för **uppspelning** är aktivt. Om du för närvarande inte är i läget för **uppspelning** trycker du först på knappen **Uppspelning**  och därefter på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.
- 2 Gå till den bild eller det videoklipp du vill använda genom att trycka på knapparna  . Därigenom blir det enkelt att utföra samma åtgärd på flera bilder eller videoklipp, som t ex att radera flera bilder eller videoklipp.
- 3 Använd   för att markera alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** till vänster på skärmen. Välj ett markerat alternativ genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**. Alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** förklaras senare i det här avsnittet.
- 4 Du kan lämna **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** på flera olika sätt. Om du direkt efter det att du gått in i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** bestämmer dig för att inte ändra något, trycker du helt enkelt på **Menu/OK (Meny/OK)** en gång till för att lämna menyn. När du har använt uppspelningsmenyn kan du gå till en annan meny via menyflikarna överst på kamerans bildskärm. Du kan också välja alternativet  **Exit (Avsluta)** och trycka på **Menu/OK (Meny/OK)**. Vill du återgå till **Playback (Uppspelning)** eller byta till ett annat läge, tryck på motsvarande knapp på kamerans baksida.

I följande tabell summerar vi de olika alternativen i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** och beskriver den information som visas i det nedre högra hörnet av varje bild eller videoklipp medan **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** visas.

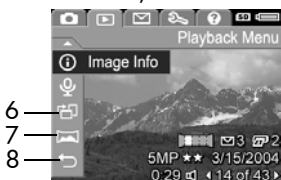
Stillbild, skärm 1:



Videoklipp, skärm 1:










Stillbild, skärm 2:



Videoklipp, skärm 2:



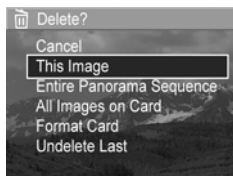
Nr	Ikön	Beskrivning
1		Delete (Radera) - Visar en undermeny där du kan radera den här bilden eller det här video-klippet, radera en hel panoramabildsekvens, radera alla bilder och videoklipp, formatera internminnet eller ett extra minneskort och ångra radering av bilder. (Se Radera på sidan 89.)
2		Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon) - Korrigerar den röda effekten som ibland uppträder i ögonen på människor på stillbilder. (Se Ta bort röda ögon på sidan 91.)

Nr	Ikon	Beskrivning
3		Image Advice - Gör en analys av bilden där problem med fokusering, exponering osv identifieras. Ger även rekommendationer om hur liknande bilder kan förbättras i framtiden. (Se Image Advice på sidan 92.)
4		Image Info (Bildinfo) - Låter dig se alla inställningar som användes när bilden fotograferades. (Se Bildinfo på sidan 92.)
5		Record Audio (Spela in ljud) - Spelar in ett ljudklipp som ska höra till den här stillbilden. (Se Spela in ljud på sidan 94.)
6		Rotate (Roterar) - Roterar den visade stillbilden 90 grader. (Se Roterar på sidan 95.)
7		Preview Panorama (Förhandsgranska panorama) - Visar en sammanfogad bild med låg upplösning av det valda panoramat. (Se Förhandsgranska panorama på sidan 95.)
8		EXIT (Avsluta) - Avslutar Playback Menu (uppspelningsmenyn).
9	5MP ★★	Visar den inställning av Image Quality (Bildkvalitet) som användes när bilden togs. Anges inte för videoklipp. (Se Bildkvalitet på sidan 58.)
10	0:29 	Synligt om bilden har ett tillhörande ljudklipp, med ljudklippets längd till vänster om ikonen.
11	14 of 43 (14 av 43)	Visar bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet bilder och videoklipp i interminnet eller på ett extra minneskort.

Nr	Ikon	Beskrivning
12		Anger att bilden är den andra bilden i en panoramabildsekvens som tagits med fotograferingsläget Panorama . (Se Använda panoramaläget på sidan 49.)
13		Anger att bilden har markerats för att skickas till tre destinationer med hjälp av HP Instant Share . (Se Kapitel 4: Använda HP Instant Share på sidan 97.)
14		Betyder att den här bilden har markerats för utskrift av 2 kopior. (Se Markera bilder för utskrift på sidan 83.)
15	3/15/ 2004	Visar det datum då bilden fotograferades eller videoklippet spelades in.
16	0:37 	Synligt om det rör sig om ett videoklipp, med videoklippets längd till vänster om ikonen.

Radera

I **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) (sidan 86) visas undermenyn **Delete (Radera)** när du väljer **Delete (Radera)**. Undermenyn **Delete (Radera)** innehåller följande alternativ:



- **Cancel (Avbryt)**—Återgår till **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) utan att radera bilden.
- **This Image (Den här bilden)**—Raderar den bild eller det videoklipp som för närvarande visas.

OBS! När en bild från mitten av en panoramasekvens raderas tas alla panoramamarkeringar bort, vilket innebär att panoramasekvensen bryts. Dessa bilder betraktas nu som individuella stillbilder. Om du raderar en bild från början eller slutet av en panoramasekvens och minst 2 bilder återstår, bibehålls panoramasekvensen.

- **Entire Panorama Sequence (Hel panoramasekvens)**—Raderar alla bilder som ingår i panoramasekvensen.
- **All Images (in Memory/on Card) (Alla bilder i minnet/på kortet)**—Raderar samtliga bilder och videoklipp från antingen internminnet eller ett extra minneskort som är installerat i kameran.
- **Format (Memory/Card) (Formatera minne/kort)**—Raderar alla bilder, videoklipp och filer från internminnet eller ett extra minneskort och formaterar därefter internminnet eller kortet.
- **Undelete Last (Ångra senaste radering)**—Återställer den senast raderade bilden.

OBS! Du kan endast ångra den senaste raderingen, inklusive hela panoramasekvenser. När du utför en annan operation, t ex stänger av kameran eller tar en annan bild, blir den radering du gjort permanent och bilden kan inte längre återställas.

Du kan inte heller ångra en operation med **Delete All Images (Radera alla bilder)**.

Använd knapparna   för att markera ett alternativ och välj det sedan genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.

Ta bort röda ögon

OBS! Detta menyalternativ är endast tillgängligt för stillbilder som tagits med blix.

I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 86), när du väljer **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)**, börjar kameran omedelbart bearbeta stillbilden för att ta bort röda ögon från personerna på bilden. Borttagningsprocessen tar några sekunder. När bearbetningen är klar visas den korrigerade bilden tillsammans med undermenyn **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** som innehåller tre alternativ:

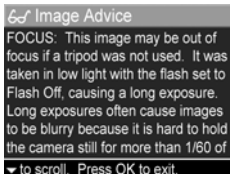
- **Spara ändringar**—Sparar ändringarna av de röda ögonen och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.
- **View Changes (Visa ändringar)**—Visar bilden med gröna fyrkanter kring de ställen där korrigerings av röda ögon har gjorts. Du kan zooma in och panorera runt bilden. Du återgår till menyn **Remove Red Eyes (Ta bort röda ögon)** genom att trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.
- **Cancel (Avbryt)**—Återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** utan spara korrigeringsarna av röda ögon.

Image Advice

OBS! Detta menyalternativ är inte tillgängligt för videoklipp eller för bilder som kopierats till kameran.

När du väljer **Image Advice** i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) (sidan 86), kontrollerar kameran om det är några problem med fokusering, exponering osv i bilden.

Om det finns några problem visas en analys på kamerans bildskärm. Där anges problemet, dess orsak och en rekommenderad lösning för framtida bilder, som i exemplet på bilden här intill. Om **Image Advice** hittar mer än ett problem i bilden, visas de två allvarligaste problemen, ett per kategori.

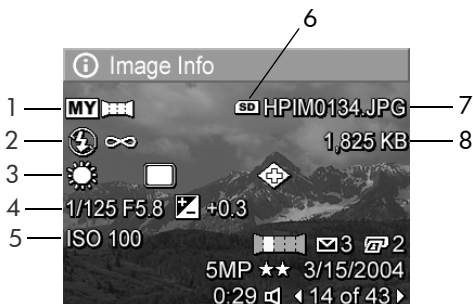


Du avslutar **Image Advice**-skärmen genom att trycka på **Menu/OK** (Meny/OK).

Bildinfo

När du väljer **Image Info** (Bildinfo) i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) (sidan 86), visas skärmen **Image Info** (Bildinfo). Denna skärm visar alla inställningar som användes när den bild eller det videoklipp som visas fotograferades.

I följande tabell förklaras den information som visas för varje bild när du väljer alternativet **Image Info** (Bildinfo).




OBS! Informationen på de tre sista raderna längst ned i bildens högra hörn är densamma som ges när bilden visas med **Playback Menu** (uppspelningsmenyn).

Nr	Beskrivning
1	Ikke standardinställning av fotograferingsläge (Action (Rörelse), Landscape (Landskap), Portrait (Porträtt), Beach/Snow (Strand/snö), Sunset (Solnedgång), Aperture Priority (Bländarprioritet), Panorama, Document (Dokument), My Mode (Eget läge))
2	Ikke standardinställning av blix (Red-Eye (Röda ögon), Flash On (Blixt på), Flash Off (Blixt av), Night (Natt)) och ikke standardinställning av fokus (Macro (Makro), Infinity (Oändlighet), Manual Focus (Manuell fokusering))
3	Alla ikke standardinställningar i Capture Menu (insamlingsmenyn)
4	Inställning av F-tal (bländaröppning), slutarhastighet och EV Compensation (Kompensation för exponering)
5	Inställning av ISO Speed (ISO-hastighet)
6	Visas endast när ett extra minneskort är installerat i kameran
7	Bildens filnamn i internminnet eller på ett extra minneskort
8	Bildens filstorlek i internminnet eller på ett extra minneskort

Spela in ljud

OBS! Detta menyalternativ är inte tillgängligt för videoklipp.

Så här spelar du in ett ljudklipp för en stillbild som inte redan har ett tillhörande ljudklipp:

- 1** I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 86) väljer du **Record Audio (Spela in ljud)**. Ljudinspelningen startar omedelbart när du väljer detta alternativ. En mikrofonikon  och ett räkneverk för tid visas under inspelning.
- 2** Du avbryter inspelningen genom att trycka på **Menu/OK (Meny/OK)**, annars fortsätter ljudinspelningen tills kamerans minne är fullt. När inspelningen upphör återgår skärmbilden till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

OBS! Ljudklipp kan associeras med enskilda panoramabilder i en sekvens, men inte till den slutgiltiga sammanfogade panoramafilen.

Om den bild som visas redan har ett ljudklipp knutet till sig, visas istället undermenyn **Record Audio (Spela in ljud)** när du väljer **Record Audio (Spela in ljud)**. Undermenyn **Record Audio (Spela in ljud)** innehåller flera alternativ:

- **Keep Current Clip (Behåll nuvarande klipp)**—Behåller det nuvarande ljudklippet och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.
- **Record New Clip (Spela in nytt klipp)**—Startar inspelning av ett nytt ljudklipp som ersätter det föregående.
- **Delete Clip (Radera klipp)**—Raderar det nuvarande ljudklippet och återgår till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

Rotera

OBS! Detta menyalternativ är inte tillgängligt för videoklipp.

När du väljer **Rotate (Rotera)** i **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 86), roteras den visade bilden automatiskt 90 grader medurs. Bilden visas sedan och sparas med den nya orienteringen. Du kan välja **Rotate (Rotera)** så många gånger det behövs för att bilden ska få önskad orientering.

Förhandsgranska panorama

OBS! Detta menyalternativ är endast tillgängligt för bilder i ett panorama.

Preview Panorama (Förhandsgranska panorama) visar en sammanfogad bild med låg upplösning av en panoramabildsekvens.

- 1 Du kan gå till en av bilderna i en panoramasekvens med hjälp av knapparna ◀ ▶.
- 2 I **Playback Menu (uppspelningsmenyn)** (sidan 86) väljer du **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)**.

Mitten av panoramasekvensen visas först och den högra och vänstra sidan av sekvensen hamnar utanför skärmens kanter. Du kan använda knapparna ◀ ▶ för att bläddra till vänster och höger om bilden så att du kan granska hela panoramasekvensen. Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att lämna alternativet **Preview Panorama (Förhandsgranska panorama)** och återgå till **Playback Menu (uppspelningsmenyn)**.

Kapitel 4:

Använda HP Instant Share

Den här kameran har en spännande funktion som kallas **HP Instant Share**. Med den här funktionen kan du enkelt markera stillbilder i kameran så att de sänds automatiskt till ett antal olika destinationer nästa gång du ansluter kameran till din dator. Exempelvis kan du markera bilder i kameran som automatiskt ska skickas till vissa e-postadresser (inklusive distributionslistor), online-album och andra online-tjänster nästa gång du ansluter kameran till datorn.

OBS! Olika online-tjänster är tillgängliga i olika regioner.

När du väl har tagit stillbilder med kameran är det en enkel match att använda **HP Instant Share**!

- 1** Förbered **HP Instant Share-menyn** på kameran enligt anvisningarna i nästa avsnitt, som börjar på sidan 98.
- 2** Använd **HP Instant Share-menyn** för att markera bilder i kameran för specifika **HP Instant Share-destinationer**. Gå först till **Använda HP Instant Share-menyn** på sidan 103 och sedan till **Markera alla bilder för HP Instant Share-destinationer** på sidan 104 eller **Markera individuella bilder för HP Instant Share-destinationer** på sidan 106.
- 3** Anslut kameran till datorn och för över bilderna enligt anvisningarna i **Föra över bilder till en dator** på sidan 109. När bilderna förts över till datorn sänds de automatiskt till respektive **HP Instant Share-destinationer**.




OBS! Besök www.hp.com/go/instantshare om du vill se hur HP Instant Share fungerar.


Förbereda HP Instant Share-menyn på kameran

Innan du kan använda HP Instant Share, måste du förbereda HP Instant Share-menyn på kameran. I följande procedur förklarar vi hur man gör.

OBS! För att den här proceduren ska kunna slutföras på en Windows-dator behöver du en Internet-förbindelse. Macintosh-användare å sin sida behöver ingen Internet-förbindelse.

OBS! Om du har ett minneskort (tillval) installerat i kameran, bör du se till att det inte är låst och att det finns ledigt utrymme på det.

- 1 Se till att HP Image Zone-programvaran är installerad på datorn (se sidan 19).
- 2 Slå på kameran och tryck sedan på knappen **HP Instant Share**  på kamerans baksida.
- 3 **HP Instant Share-menyn** visas på bildskärmen. Använd knappen  för att gå längst ned i listan i **HP Instant Share-menyn**, markera **HP Instant Share Setup...** (Konfiguration av HP Instant Share...)  och tryck sedan på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.



När du har valt **HP Instant Share Setup...** (Konfiguration av HP Instant Share...)  visas det ett meddelande på bildskärmen där du tillfrågas om du vill ansluta kameran till datorn.

OBS! Om du kör Windows XP på datorn kommer det kanske, när du ansluter kameran till datorn i nästa steg, att visas en dialogruta där du ombeds **välja vilket program som ska startas för denna åtgärd**. Klicka på **Cancel (Avbryt)** för att stänga denna dialogruta.

4 Anslut kameran till datorn med den särskilda USB-kabeln för anslutning av kameran till en dator, eller via HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval):

- Anslut kameran till datorn med USB-kabeln genom att koppla den större av kabelns kontakter till datorn och den mindre till USB-uttaget bakom gummiluckan på sidan av kameran.



- Anslut kameran till datorn via en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) genom att placera kameran i dockningsstationen och trycka på knappen **Save/Print (Spara/Skriv ut)**   på dockningsstationen.

Därmed aktiveras installationsguiden för kamerans **HP Instant Share-meny** på datorn. Se **Förbereda destinationer på en Windows-dator** på sidan 100 eller **Förbereda destinationer på en Macintosh** på sidan 101 för anvisningar gällande datorn.

Förbereda destinationer på en Windows-dator

- 1 På bilden **Välkommen** klickar du på **Starta**.
- 2 Bilden **Konfigurera dina HP Instant Share-destinationer** visas. Alla **HP Instant Share-destinationer** som du redan har konfigurerat visas här. Klicka på **Skapa** om du vill lägga till en ny destination i din kameran **HP Instant Share-menyn**.
- 3 Bilden för **Internet-anslutning** visas och du ombeds att ansluta dig till din Internet-leverantör. Anslut dig till Internet, om du inte redan är online, och klicka på **Nästa**.
- 4 Logga in på ditt skyddade **HP Instant Share-konto**:
 - Om det är första gången du använder **HP Instant Share**, visas bilden **Engångskonfiguration - Region och användningsvillkor**. Välj din region, läs och godkänn användnings-villkoren och klicka på **Nästa** för att fortsätta. Registrera dig därefter för ett skyddat **HP Instant Share-konto** genom att följa anvisningarna.
 - Om du har använt **HP Instant Share** tidigare, loggar du in på ditt **HP Instant Share-konto**.

Fortsätt genom att klicka på **Nästa**.

- 5 Välj en **HP Instant Share-tjänst** för din destination. Klicka på **Nästa** och följ anvisningarna för att konfigurera den tjänst som ska användas när du väljer den här destinationen.
- 6 När du är klar med att konfigurera tjänsten för den här destinationen kommer du tillbaka till bilden **Konfigurera dina HP Instant Share-destinationer** och namnet på din nya destination visas i listan över destinationer.

OBS! Du kan konfigurera maximalt 34 **HP Instant Share-destinationer** (individuella e-postadresser eller distributionslistor) som kan listas i **HP Instant Share-menyn** på kameran.

- 7 Klicka på **Skapa** om du vill lägga till ännu en destination (upprepa steg 2, 5 och 6 ovan) eller välj en destination och gör något av följande:
 - Klicka på **Redigera** om du vill ändra destinationen.
 - Klicka på **Ta bort** om du vill radera destinationen.
- 8 När du är klar med att lägga till **HP Instant Share**-destinationer, klickar du på **Spara till kameran**. De nya destinationerna sparas sedan i kamerans **HP Instant Share-menyn**. När datorn bekräftar att de sparats på kameran, kan du koppla bort kameran från datorn.


Förbereda destinationer på en Macintosh

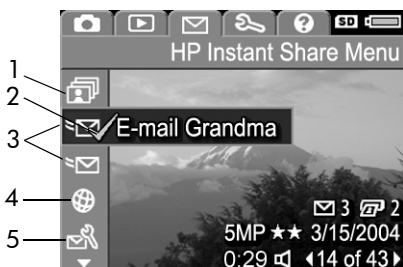
- 1 På bilden **Ändra Dela-menyn** listas alla **HP Instant Share**-destinationer som du redan har konfigurerat. Klicka på **Lägg till** om du vill lägga till en ny destination i din kameran **HP Instant Share-menyn**.
- 2 Bilden **Nytt menyalternativ** visas. Ange ett namn för destinationen i fältet **Namn på menyalternativ** och gör något av följande:
 - Välj **Använd lokalt e-postprogram** om du vill skicka bilderna direkt till den eller de e-postadresser du specificerar nedtill på den här bilden, utan att använda **HP Instant Share**.
 - Välj **Använd e-post och tjänster på Instant Share** om du vill skapa en **HP Instant Share**-destination.
- 3 Klicka på **OK** om du vill lägga till den nya destinationen i kamerans **HP Instant Share-menyn**. Du kommer tillbaka till bilden **Ändra Dela-menyn** och namnet på din nya destination visas i listan över destinationer.




OBS! Du kan konfigurera maximalt 34 **HP Instant Share**-destinationer (individuella e-postadresser eller distributionslistor) som kan listas i **HP Instant Share-menyn** på kameran.



- 4** Klicka på **Lägg till** om du vill lägga till ännu en destination (upprepa steg 2 och 3) och gör något av följande:
 - Klicka på **Redigera** om du vill ändra destinationen.
 - Klicka på **Ta bort** om du vill radera destinationen.
- 5** När du är klar med att lägga till destinationer klickar du på **Uppdatera kamera**. De nya destinationerna sparas sedan i kamerans **HP Instant Share-menyn**. När datorn bekräftar att de sparats på kameran, kan du koppla bort kameran från datorn.

Använda HP Instant Share-menyn

När du väl har förberett HP Instant Share-menyn på kameran (se sidan 98), kan du börja använda HP Instant Share-menyn. När du trycker på knappen HP Instant Share  på kameran, visas den senast tagna eller visade bilden på kamerabildskärmen. Även HP Instant Share-menyn visas till vänster på skärmen. Följande tabell beskriver de olika alternativen i HP Instant Share-menyn så som de visas i följande exempel på bilden HP Instant Share.






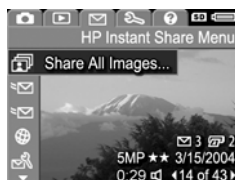
Nr	Ikon	Beskrivning
1		Share All Images... (Dela alla bilder...) låter dig förmedla alla stillbilder i interminnet eller på ett minneskort (tillval) till de valda destinationerna.
2		Bockmarkeringen anger att destinationen har valts för den bild som visas för tillfället. (Du kan välja flera destinationer för samma bild.)
3		E-postdestinationer som ställts in i det här exemplet på en HP Instant Share -meny.

Nr	Ikön	Beskrivning
4		En webbdestination som konfigurerats. Andra typer av destinationer kan ha andra ikoner.
5		HP Instant Share Setup... (Konfigurera HP Instant Share...) låter dig lägga till fler e-post- och andra HP Instant Share-destinationer till HP Instant Share-menyn. (Se Förbereda HP Instant Share-menyn på kameran på sidan 98.)


Markera alla bilder för HP Instant Share-destinationer

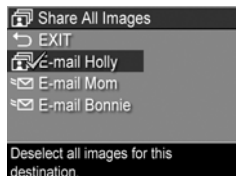
Så här markerar du HP Instant Share-destinationer för alla stillbilder i internminnet eller på ett datakort (tillval):


- 1 Slå på kameran och tryck på HP Instant Share -knappen.
- 2 Använd knappen  för att markera  **Share All Images** (Dela alla bilder).
- 3 Tryck sedan på knappen **Menu/OK** (Meny/OK) för att visa undermenyn **Share All Images** (Dela alla bilder).



OBS! Om du ännu inte har konfigurerat några destinationer för HP Instant Share, visas ett meddelande som erbjuder dig hjälp med att konfigurera dina destinationer. Konfigurera dina HP Instant Share-destinationer genom att följa anvisningarna.












- 4 Använd knapparna ▲ ▼ för att gå till och markera önskad destination i undermenyn **Share All Images (Dela alla bilder)** och tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**. Ikonen **Share All Images (Dela alla bilder)** 



- visas bredvid den markerade destinationen och en ✓ visas ovanför destinationen. Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på **Menu/OK (Meny/OK)**.
- 5 Upprepa steg 4 om du vill markera ytterligare **HP Instant Share**-destinationer för alla bilder i internminnet eller på ett datakort (tillval).
- 6 När du är klar med att markera alla **HP Instant Share** -destinationer för dina bilder väljer du på **EXIT (AVSLUTA)** för att återgå till **HP Instant Share**-menyn.
- 7 Tryck på **HP Instant Share** -knappen igen för att lämna **HP Instant Share**-menyn.
- 8 Anslut kameran till datorn och för över bilderna enligt anvisningarna i **Föra över bilder till en dator** på sidan 109. När bilderna förts över till datorn sänds de automatiskt till **HP Instant Share**-destinationerna. Den som använder en Macintosh måste lägga till adressinformation för sina **HP Instant Share**-destinationer innan de kan skicka några bilder eller meddelanden.

Markera individuella bilder för HP Instant Share-destinationer

OBS! Du kan markera varje stillbild för valfritt antal HP Instant Share-destinationer. Det går emellertid inte att markera videoklipp för vilka HP Instant Share-destinationer som helst, och bilder i en panoramasekvens som markerats för HP Instant Share-destinationer skickas som individuella bilder.

- 1 Slå på kameran och tryck på HP Instant Share -knappen.
- 2 Använd knapparna   för att bläddra fram till den destination i HP Instant Share-menyn som du vill markera, till exempel en e-postdestination.
- 3 Använd knapparna   för att bläddra fram till en stillbild som du vill välja den här HP Instant Share-destinationen för.
- 4 Tryck på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** för att välja destinationen. Då visas en  över destinationen i HP Instant Share-menyn. Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på **Menu/OK (Meny/OK)**.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 om du vill välja andra HP Instant Share-destinationer för den här bilden.
- 6 Bläddra till andra bilder genom att använda knapparna  , och upprepa steg 3 till 5 för att välja HP Instant Share -destinationer för var och en av de andra bilderna. Du kan också använda knapparna   för att bläddra till andra bilder och granska deras destinationer.
- 7 När du är klar med att välja HP Instant Share-destinationer för dina bilder trycker du på HP Instant Share -knappen igen för att lämna HP Instant Share-menyn.

- 8** Anslut kameran till datorn och för över bilderna enligt anvisningarna i **Föra över bilder till en dator** på sidan 109. När bilderna förts över till datorn sänds de automatiskt till respektive **HP Instant Share**-destinationer. Den som använder en Macintosh måste lägga till adressinformation för sina **HP Instant Share**-destinationer innan de kan skicka några bilder eller meddelanden.

Hur HP Instant Share skickar bilder via e-post

Metoden för att skicka bilder med e-post via **HP Instant Share** är ungefär densamma på Windows- och Macintosh-datorer.

Bilderna skickas inte som e-postbilagor. Det är istället ett meddelande som skickas till varje e-postadress som du valt i **HP Instant Share-menyn**. Meddelandet innehåller miniatyrer av de bilder du valt för den adressen samt en länk till en webbsida där mottagaren kan titta på bilderna. Från den webbsidan kan mottagaren göra sådant som att skicka svar till dig, skriva ut bilderna, spara bilderna på sin dator, vidarebefordra bilderna med mera. Detta gör det enkelt för mottagarna att använda olika e-postprogram för att se bilderna utan att behöva handskas med e-postbilagor.

I Windows är processen med att e-posta bilder via **HP Instant Share** helautomatisk: när du markerat dina destinationer skickas meddelandena till de olika mottagarna och bilderna läggs ut på webbsidan när du överför bilderna från kameran till datorn.

På en Macintosh är processen med att e-posta bilder inte automatisk. När bilder som markerats för **HP Instant Share**-destinationer överförs till din Macintosh, visas de i **HP Instant Share**-programmet. Sedan är det bara att följa anvisningarna i **HP Instant Share**-programmet för att skicka dina meddelanden och lägga ut bilderna på webbsidan.

Kapitel 5:

Överföra och skriva ut bilder

Föra över bilder till en dator

OBS! Du kan även använda en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) för den här uppgiften. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

1 Verifiera följande:

- HP Image Zone-programvaran ska vara installerad på datorn (se **Installera programvaran** på sidan 19). Om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat, se **Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programvaran** på sidan 125.
- Om du använder en Macintosh är **USB Configuration (USB-konfiguration)** på kameran inställt på **Disk Drive (Diskenhet)** i menyn **Setup (Konfiguration)** (se **USB-konfiguration** på sidan 119).
- Om bilder i kameran markeras för utskrift eller för **HP Instant Share**-destinationer, ska du kontrollera att datorn är ansluten till en skrivare och/eller internet.

2 Stäng av kameran.

- 3** Din kamera levererades med en särskild USB-kabel för anslutning till en dator. Anslut den större kontakten på USB-kabeln till datorn.
- 4** Öppna gummiluckan på sidan av kameran och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.



OBS! Om du kör Windows XP på datorn kommer det, när du slår på kameran i nästa steg, att visas en dialogruta där du ombeds **välja vilket program som ska startas för denna åtgärd**. Klicka på **Cancel (Avbryt)** för att stänga denna dialogruta.

- 5** Slå på kameran. Programmet HP Bildöverföring kommer att startas på datorn. Om du har ställt in att programmet automatiskt ska överföra bilderna i kameran, kommer bilderna automatiskt att föras över till datorn. I annat fall ska du på bilden **Välkommen** klicka på **Starta överföring**. Bilderna förs över till datorn och om det sedan finns några stillbilder som tidigare markerats för utskrift (sidan 83) eller för att skickas till **HP Instant Share**-destinationer (sidan 97), startar dessa åtgärder.

OBS! Om de bilder som förs över till datorn inkluderar panoramasekvenser (se **Använda panoramaläget** på sidan 49), startar programmet ArcSoft Panorama Maker automatiskt. Följ anvisningarna på skärmen för att foga samman bilderna i panoramasekvensen till en enda panoramabild på datorn.

- 6** När överföringsbilden på datorn visar meddelandet **Slutfört** eller **Överföringen klar** kan du koppla bort kameran från datorn.

Skriva ut panoramabilder

När en serie bilder som är markerade som en panoramasekvens överförs till datorn med **HP Bildöverföring**, fogar programmet ArcSoft Panorama Maker, som installerades på datorn tillsammans med **HP Image Zone**-programvaran, automatiskt samman bilderna till en enda panoramabild. Den här panoramabilden kan sedan skrivas ut från Panorama Maker eller från HP Image Zone.

Skriva ut panoramabilder från Panorama Maker

Så här skriver du ut ett panorama från Panorama Maker:

- 1** Starta ArcSoft Panorama Maker-programmet, som är installerat på datorn.
 - 2** Klicka på **Open (Öppna)** och bläddra igenom panoramabildfilen på datorns hårddisk.
- OBS!** Namnet på panoramabildfilen är detsamma som namnet på den sista bilden i panoramasekvensen, med ett **"-P"** efter filnamnet.
- 3** Klicka på **Print (Skriv ut)**, välj en skrivare och ange i vilket format du vill skriva ut bilden.


Skriva ut panoramabilder från HP Image Zone

Så här skriver du ut ett panorama från HP Image Zone:

- 1 Starta programmet **HP Image Zone** på din dator.
- 2 På fliken **My Images (Mina bilder)** väljer du panoramabilden och gör något av följande:
 - Välj **Print (Skriv ut)** och därefter **Quick Prints (Snabbutskrifter)**. Klicka på **Fit To Page (Anpassa till sidan)** och klicka sedan på **Print (Skriv ut)**.
 - Välj **Print (Skriv ut)** och därefter **Photo Prints (Fotoutskrifter)**. I sektionen **Advanced (Avancerat)** specificerar du de mått för **Custom Size (Anpassad storlek)** som ger önskat resultat (bekräfta genom att använda knappen **Preview (Förhandsgranskning)** och klicka på **Print (Skriv ut)**.
 - Välj fliken **Edit (Redigera)**, välj **Print (Skriv ut)** och markera därefter **Current Image (Aktuell bild)**. Klicka på **Fit To Page (Anpassa till sidan)** och klicka sedan på **Print (Skriv ut)**.

Skriva ut direkt från kameran

OBS! Du kan även använda en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) för den här uppgiften. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

Du kan ansluta kameran direkt till valfri HP Photosmart-skrivare eller PictBridge-kompatibel skrivare för att skriva ut dina bilder. Du kan antingen skriva ut samtliga bilder i kameran, eller bara de bilder som du markerat med hjälp av knappen **Skriv ut**  på kameran (se **Markera bilder för utskrift** på sidan 83).

OBS! Det går bara att skriva ut stillbilder, inte videoklipp.

Dessutom kan du skriva ut bilderna i en panoramasekvens individuellt direkt från kameran, men du kan inte skriva ut hela panoramat från kameran. Om du vill veta hur du skriver ut ett panorama, se **Skriva ut panoramabilder** på sidan 111.

1 Kontrollera att skrivaren är påslagen. Det ska inte blinka några lampor på skrivaren eller visas några felmeddelanden om skrivaren. Ladda papper i skrivaren om det behövs.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Om du skriver ut direkt till en HP-skrivare som *inte* visar PictBridge-logotypen (se nedan), ska du använda den speciella USB-kabeln för att ansluta kameran direkt till HP-skrivaren. Anslut den kvadratiska kontakten på USB-kabeln till HP-skrivaren




- Om du ansluter kameran till en skrivare som visar PictBridge-logotypen (se till höger), från HP eller någon annan tillverkare, ska du istället använda den USB-kabel som medföljde kameran för att ansluta kameran till datorn. Anslut den större kontakten på USB-kabeln till den PictBridge-kompatibla datorn.








OBS! HP ger inte support för skrivare från andra tillverkare.

Om du inte lyckas skriva ut på skrivaren ska du vända dig till skrivartillverkaren.

3 Öppna gummiluckan på sidan av kameran och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.

4 När kameran är ansluten till skrivaren visas menyn **Print Setup** (Skrivarinställning) på kameran. Om du redan markerat bilder för utskrift med knappen **Utskrift**  på kameran, visas antalet markerade bilder. I annat fall



visas **Images: ALL** (**Bilder: ALLA**). Om du vill markera, eller ändra markeringen av, bilder för utskrift, trycker du på knappen **Skriv ut**, bläddrar igenom bilderna med hjälp av knapparna   och använder sedan knapparna   för att ställa in hur många kopior du vill ha av varje bild. När du är nöjd med ditt val trycker du på knappen **Skriv ut**  för att återgå till menyn **Print Setup** (Skrivarinställning).

5 Om alla inställningar i menyn **Print Setup** (Skrivarinställning) ser riktiga ut trycker du på **Menu/OK** (**Meny/OK**) på kameran för att starta utskriften. Annars kan du ändra inställningarna i menyn **Print Setup** (Skrivarinställning) med hjälp av piltangenterna på kameran och sedan följa anvisningarna på skärmen för att starta utskriften.

OBS! I det nedre högra hörnet av bilden **Print Setup** (Skrivarinställning) finns en förhandsbild av den sidlayout som kommer att användas för att skriva ut bilder. Denna layout uppdateras när du ändrar inställningarna för **Print Size** (Utskriftsstorlek) och **Paper Size** (Pappersformat).

Kapitel 6:

Använda konfigurationsmenyn

I **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) kan du ändra ett antal kamerainställningar, som t ex kameraljud, datum och tid samt konfiguration av USB- eller TV-anslutning.


- 1 Om du vill visa **Setup Menu** (konfigurationsmenyn), börjar du med att visa vilken annan meny som helst (se **Kameramenyer** på sidan 28) och använd därefter ◀▶ för att gå till menyfliken för **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) .

Bild 1:

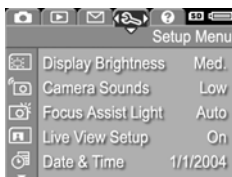
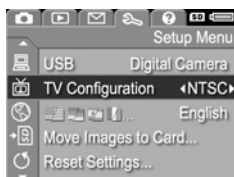


Bild 2:



- 2 Använd knapparna ▲ ▼ för att bläddra igenom menyalternativen i **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).
- 3 Tryck antingen på knappen **Menu/OK** (Meny/OK) för att välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny, eller använd ◀▶ för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att behöva gå till dess undermeny.
- 4 Inom en undermeny ska du använda knapparna ▲ ▼ och därefter knappen **Menu/OK** (Meny/OK) för att ändra inställningen för alternativet i **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).

- 5** Du avslutar **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) genom att markera alternativet **EXIT (AVSLUTA)** och trycka på knappen **Menu/OK (Meny/OK)**.

Ljusstyrka på skärmen

Med den här inställningen justerar du bildskärmens ljusstyrka efter visningsförhållandena. Du kan använda inställningen för att öka ljusstyrkan vid dåliga ljusförhållanden, eller minska ljusstyrkan för att spara på batteriet.

- 1** I **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) (sidan 115) väljer du **Display Brightness** (Ljusstyrka på skärmen).

- 2** I undermenyn **Display Brightness** (Ljusstyrka på skärmen) markerar du önskad ljusstyrkenivå. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View** (Direktvisning) bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på ljusstyrkan.



- 3** Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).

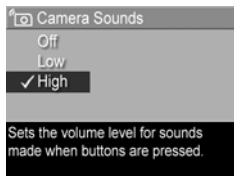
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Kameraljud

Kameraljud är de ljud som hörs från kameran när du slår på den, trycker på en knapp eller knäpper en bild. Kameraljud är inte de ljud som spelas in med bilder eller videoklipp.

Standardinställningen för **Camera Sounds** (Kameraljud) är **High (Högt)**.

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 115) väljer du **Camera Sounds (Kameraljud)**.
- 2 I undermenyn **Camera Sounds (Kameraljud)** markerar du den ljudnivå du önskar.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



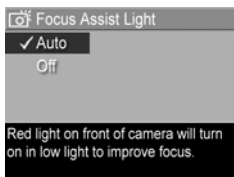
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Fokuseringslampan

Under förhållanden med svagt omgivande ljus använder kameran den röda fokuseringslampan på kamerans framsida som en hjälp vid inställning av fokus. Med den här inställningen kan du stänga av fokuseringslampan (om du inte vill att den ska störa motivet för bilden).

Standardinställningen för **Focus Assist Light (Fokuseringslampan)** är **Auto**.

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 115) väljer du **Focus Assist Light (Fokuseringslampan)**.
- 2 I undermenyn **Focus Assist Light (Fokuseringslampan)** markerar du **Auto** eller **Off (Av)**.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



OBS! HP rekommenderar att du låter inställningen vara **Auto**, eftersom kameran hindras från att ställa in korrekt fokus vid svagt ljus om du stänger av den.

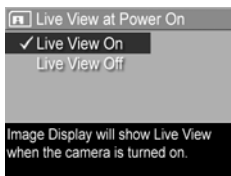
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Direktvisning vid påslagning av kameran

Med den här inställningen kan du få kameran att automatiskt visa läget **Live View (Direktvisning)** varje gång du slår på den, eller alltid ha bildskärmen avstängd när du slår på den.

OBS! Genom att ställa in **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** på **Off (Av)** kan du spara på batteriet.

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 115) väljer du **Live View Setup (Konfiguration av direktvisning)**.
- 2 I undermenyn **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** markerar du **Live View On (Direktvisning på)** eller **Live View Off (Direktvisning av)**.
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.



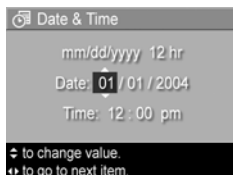
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Datum och tid

Här kan du ställa in datum och klockslag såväl som datum/tidsformat för kameran. Det här gör du vanligen när kameran konfigureras för första gången, men du kan behöva ändra datum- och tidsinställningen när du reser till andra tidszoner, eller om datum eller klockslag är felaktiga.

OBS! Det valda formatet för datum/klockslag används för att visa datuminformation i läget **Playback (Uppspelning)**. Dessutom är det det format som väljs i den här inställningen som används för datum- och tidsstämpelfunktionen (se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 76).

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 115) väljer du **Date & Time (Datum och tid)**.
- 2 I undermenyn **Date & Time (Datum och tid)** justerar du värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna **▲ ▼**.
- 3 Tryck på **◀ ▶** för att gå vidare till de övriga fälten.
- 4 Upprepa steg 2 och 3 tills rätt datum/tidsformat, datum och klockslag är inställda.
- 5 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

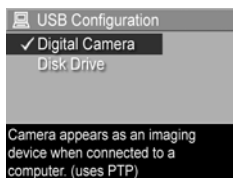


Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

USB-konfiguration

Den här inställningen avgör hur kameran ska kännas igen när den ansluts till en dator.

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 115) väljer du **USB**.
- 2 I undermenyn **USB Configuration (USB-konfiguration)** markerar du ett av följande två alternativ:
 - **Digital Camera (Digitalkamera)**— Gör att datorn känner igen kameran som en digitalkamera med hjälp av



standardprotokollet PTP (Picture Transfer Protocol). Detta är kamerans standardinställning,

- **Disk Drive (Diskenhet)**—Gör att datorn känner igen kameran som en diskenhet som använder standarden MSDC (Mass Storage Device Class). Använd den här inställningen om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat (se **Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran** på sidan 126).

3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

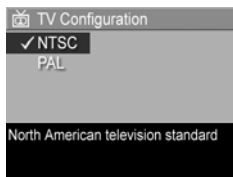
TV-konfiguration

Med det här alternativet kan du ställa in formatet på videosignalen för visning av kamerabilder på en TV-apparat som är ansluten till kameran via en HP Photosmart R-series dockningsstation för kamera (tillval).

Standardinställningen för **TV Configuration (TV-konfiguration)** beror på vilket språk du valde när du startade kameran för första gången.

- 1** I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 115) väljer du **TV Configuration (TV-konfiguration)**.
- 2** I undermenyn **TV Configuration (TV-konfiguration)** ska du markera ett av följande alternativ:

- **NTSC**—Format som främst används i Nordamerika och Japan
- **PAL**—Format som främst används i Europa



- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Om du vill ha mer information om hur man ansluter kameran till en TV kan du gå till användarhandboken för the HP Photosmart R-series kameradockningsstation.

Språk

Med den här inställningen ställer du in vilket språk som ska användas i kameragränssnittet, dvs i menyer och annat.

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 115) väljer du



- 2 I undermenyn **Language (Språk)** markerar du det språk du vill använda.



- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att spara inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Flytta bilder till minneskortet

Alternativet **Move Images to Card (Flytta bilder till kort)** visas i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** om ett minneskort (tillval) är installerat i kameran och internminnet innehåller minst en bild.

Om du i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 115) trycker på **Menu/OK (Meny/OK)** när alternativet **Move Images to Card (Flytta bilder till kort)** är markerat och det finns utrymme på minneskortet, visas en bekräftelsebild som informerar om att det finns tillräckligt med plats för att flytta alla interna filer till minneskortet. Om bara vissa av bilderna passar visas en bekräftelsebild som talar om hur många bilder i internminnet som kan flyttas till minneskortet. Om inga bilder kan flyttas till minneskortet, visas meddelandet **CARD FULL (KORTET FULLT)**.

Under tiden som bilderna flyttas visas en statusindikator. Alla bilder som lyckas flyttas till minneskortet raderas sedan från kamerans internminne. Så fort flytten är klar visas åter **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Återställ inställningar

Med det här alternativet kan du återställa kamerans fabriksinställningar.

- 1 I **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (sidan 115) väljer du **Reset Settings... (Återställ inställningar...)**.
- 2 I undermenyn **Reset All Settings? (Återställ alla inställningar?)** ska du markera ett av följande alternativ:
 - **Cancel (Avbryt)** — Avslutar menyn utan att återställa några inställningar.
 - **Yes (Ja)** — Återställer alla kamerainställningar till sina standardvärden i **Capture Menu (insamlingsmenyn)** och **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** (utom **Date & Time (Datum och tid)**, **Language (Språk)**, **TV Configuration (TV-konfiguration)** och **USB Configuration (USB-konfiguration)**).
- 3 Tryck på **Menu/OK (Meny/OK)** för att återställa inställningen och återgå till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.

Kapitel 7:

Felsökning och support

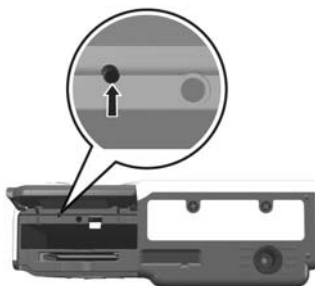
Det här kapitlet innehåller information om följande ämnen:

- Återställning av kameran (sidan 124)
- Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programvaran (sidan 125)
- Möjliga problem, orsaker och lösningar (sidan 130)
- Felmeddelanden på kameran (sidan 141)
- Felmeddelanden på datorn (sidan 150)
- Diagnostiska självtester på kameran (sidan 153)
- Att få hjälp från HP (sidan 153)

Återställning av kameran

Om kameran inte reagerar när du trycker på knapparna kan du prova med att återställa kameran med följande metod:

- 1** Håll kameran upp och ned med baksidan mot dig och öppna luckan till batteri/minneskortsfacket på undersidan av kameran.
- 2** Ta ut batteriet från kameran och kontrollera att inte HP växelströmsadapter är ansluten till kameran.
- 3** Återställningsomkopplaren sitter i det lilla hålet ovanför batterifacket (se illustrationen). Tryck in änden av ett uträtat gem i återställningsomkopplaren tills du tryckt in knappen, låt den vara intryckt i cirka tre sekunder och ta sedan bort gemet. Kameran återställs.
- 4** Sätt tillbaka batteriet och stäng luckan till batteri/minneskortsfacket. Nu kan du använda kameran igen.



Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programvaran

Om du av någon anledning inte vill, eller kan, installera HP Image Zone-programvaran på datorn (som t ex att det inte finns tillräckligt med RAM i datorn, eller att datorns operativsystem inte stöds av programvaran), kan du ändå använda kameran för att ta bilder och spela in videoklipp. Några av de funktioner som du kan utföra med kameran kommer emellertid att påverkas.

- Funktionen **HP Instant Share** är beroende av HP Image Zone-programvaran, så om denna programvara inte är installerad på datorn, kan du inte använda **HP Instant Share** på kameran.
- Kamerans fotograferingsläge **Panorama** använder komponenten ArcSoft Panorama Maker i HP Image Zone-programvaran för att automatiskt foga samman bilder i datorn. Om HP Image Zone inte är installerat på datorn kommer bilder som tagits i **Panorama**-läge inte automatiskt att fogas samman till ett panorama när du överför bilderna till datorn. Du kan emellertid fortfarande använda **Panorama**-läget för att fotografera bildsekvenser som du senare kan sätta ihop till en panoramabild. Du behöver bara använda någon annan typ av bildsammanfogningsprogram för att skapa panoramat på datorn.
- Bilder som du markerat för utskrift med hjälp av knappen **Print (Skriv ut)** på kameran skrivs inte ut automatiskt när kameran ansluts till datorn. Denna funktion kommer dock fortfarande att fungera under följande omständigheter:
 - När du ansluter kameran direkt till en skrivare.

- Om skrivaren har en kortplats för minneskort och du använder ett sådant kort i kameran, kan du helt enkelt ta ut minneskortet ur kameran och sätta i det på kortplatsen i skrivaren.
- Sättet att överföra bilder och videoklipp från kamera till datorn blir annorlunda, eftersom det normalt är HP Image Zone-programvaran som sköter den uppgiften. I följande avsnitt får du närmare information.

Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran

Om du inte vill, eller kan, installera HP Image Zone på datorn, finns det två sätt att överföra bilder från kameran till datorn: med hjälp av en minneskortsläsare, eller genom att konfigurera kameran som en diskenhet.

Använda en minneskortsläsare

Om du använder ett minneskort i kameran kan du helt enkelt ta ut det ur kameran och placera det i en minneskortsläsare (köps separat). Minneskortsläsaren fungerar precis som en diskett- eller CD-ROM-enhet. Dessutom finns det vissa datorer och HP Photosmart-skrivare som har inbyggda minneskortsläsarplatser, som du kan använda precis som en vanlig minneskortsläsare för att spara bilder på datorn.

Föra över bilder till en Windows-dator

- 1 Ta ut minneskortet ur kameran och sätt i det i minneskortsläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
- 2 Högerklicka på ikonen **Den här datorn** på skrivbordet och välj **Utforska** i menyn.

- 3 Då visas en bild med en lista över diskenheter under **Den här datorn**. Minneskortet visas som en diskenhet kallad **Uttagbar disk** (eller något liknande). Klicka på +-tecknet till vänster om **Uttagbar disk**.
- 4 Två kataloger (mappar) visas under **Uttagbar disk**. Klicka på +-tecknet bredvid mappen **DCIM** så att en underkatalog visas. När du klickar på denna underkatalog under **DCIM**, ska en lista över dina bilder visas till höger i Utforskaren.
- 5 Markera alla bilderna (i menyn **Redigera** klickar du på **Markera allt**) och kopiera dem sedan (i menyn **Redigera** klickar du på **Kopiera**).
- 6 Klicka på **Lokal disk** under **Den här datorn**. Du arbetar nu på datorns hårddisk.
- 7 Skapa en ny mapp under **Lokal disk** (gå till menyn **Arkiv** och klicka på **Nytt** och klicka därefter på **Mapp**. En mapp vid namn **Ny mapp** dyker upp på högra sidan av Utforskaren). När texten för den nya mappen är markerad, kan du skriva ett nytt namn (t ex **Foton**). Om du senare vill ändra mappens namn högerklickar du helt enkelt på namnet, väljer **Byt namn** i den meny som visas och skriver in det nya namnet.
- 8 Klicka på den nya mapp du just skapat och gå sedan till menyn **Redigera** och klicka på **Klistra in**.
- 9 Bilderna som du kopierade i steg 5 ska nu klistras in i den här nya mappen på datorns hårddisk. Du kan kontrollera om bilderna har förts över som de ska från minneskortet genom att klicka på den nya mappen. Du ska se samma lista med filer i den mapp som du såg när du tittade på dem på minneskortet (steg 4).
- 10 När du har verifierat att bilderna förts över från minneskortet till datorn ska du sätta tillbaka kortet i kameran och formatera kortet (under alternativet **Delete (Radera)** i menyn **Playback (Uppspelning)** på kameran).

Föra över bilder till en Macintosh

- 1 Ta ut minneskortet ur kameran och sätt i det i minneskortsläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
- 2 Beroende på vilken konfiguration och/eller version du har av operativsystemet Mac OS X, startar antingen ett program som heter Bildinsamling eller ett som heter iPhoto automatiskt och vägleder dig genom proceduren med att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn.
 - Om programmet Bildinsamling startar ska du klicka på någon av knapparna **Download Some (Ladda ned vissa)** eller **Download All (Ladda ned alla)** för att föra över bilderna till datorn. Som standard läggs bilderna i mappen **Pictures (Bilder)** eller **Movies (Filmer)** (beroende på vilken typ av fil det rör sig om).
 - Om programmet iPhoto startar ska du klicka på knappen **Import (Importera)** för att överföra bilderna till datorn. Bilderna lagras i själva iPhoto-programmet, så om du vill komma åt dem senare behöver du bara starta iPhoto.
 - Om inget program startar automatiskt ska du leta på skrivbordet efter en diskenhetsikon som representerar minneskortet och sedan kopiera bilderna därifrån till din lokala hårddisk. Om du vill veta mer om hur du kopierar filer kan du gå till Mac-hjälpen, dvs det hjälpsystem som finns på datorn.

Konfigurera kameran som en diskenhet

Med den här metoden ställer du in att kameran ska fungera som en diskenhet när den ansluts till datorn.

- 1 Ställ in kameran i läget **Disk Drive (Diskenhet)** (du behöver bara göra detta en gång):
 - a. Slå på kameran och tryck sedan på knappen **Menu/OK (Meny/OK)** så att **Capture Menu (insamlingsmenyn)** visas.
 - b. Använd knappen ► för att navigera till **Setup Menu (konfigurationsmenyn)**.
 - c. Använd knappen ▼ för att markera menyalternativet **USB** och tryck sedan på **Menu/OK (Meny/OK)**.
 - d. Använd knappen ▼ för att markera alternativet **Disk Drive (Diskenhet)** och tryck på **Menu/OK (Meny/OK)**.
 - e. Använd knappen ▼ för att markera menyalternativet **EXIT (AVSLUTA)** och tryck på **Menu/OK (Meny/OK)**.
- 2 När du ställt in kameran i läget **Disk Drive (Diskenhet)** ansluter du den till datorn med hjälp av USB-kabeln
- 3 Från och med nu är processen för att överföra bilder densamma som beskrivits i avsnittet **Använda en minneskortsläsare** på sidan 126. På Windows-datorer visas kameran som **Uttagbar disk** i Utforskaren i Windows. På Macintosh-datorer startar något av programmen Bildinsamling eller iPhoto automatiskt.

OBS! Om du använder en Macintosh och varken Bildinsamling eller iPhoto startar automatiskt ska du gå till skrivbordet och leta efter en diskenhetsikon med namnet **HPxnnn** (där **xnnn** är kamerans modellnummer). Om du vill veta mer om hur du kopierar filer kan du gå till Mac-hjälpen, dvs det hjälpsystem som finns på datorn.

Problem och lösningar

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det går inte att slå på kameran.	Batteriet fungerar inte som det ska, är dött, har installerats felaktigt eller saknas.	<ul style="list-style-type: none">● Laddningen i batteriet kan vara svag eller helt slut. Prova med att installera ett nytt eller omladdat batteri.● Kontrollera att du satt i batteriet på rätt sätt (sidan 14).● Kontrollera att du använder rätt typ av batteri. Bäst resultat får du om du bara använder ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series (L1812A) eller ett Duracell CP1-batteri av engångstyp.
	Om du använder HP växelströmsadapter är den inte ansluten till kameran, eller eluttaget.	Kontrollera att växelströmsadaptern är ansluten både till kameran och till ett fungerande eluttag.
	HP växelströmsadapter fungerar inte som den ska.	Kontrollera att adaptern är ansluten, inte är skadad eller defekt och att den är ansluten till ett fungerande eluttag.
	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran (se Återställning av kameran på sidan 124).






Problem	Möjlig orsak	Lösning
Batterimätaren fluktuerar uppåt och nedåt.	Kamerans olika driftslägen kräver olika mycket energi.	Se Batterimätare på sidan 166 för en fullständig förklaring.
Jag måste ladda om litiumjonbatteriet ofta.	Om du i stor utsträckning använder bildskärmen för direkt-visning eller videoinspelning eller frekvent avänder blix och zoom förbrukas batterierna snabbt.	Se Förlänga batteriets driftstid på sidan 162.
	Det litiumjonbatteri du använder har laddats på fel sätt.	Ett nytt litiumjonbatteri är inte fulladdat och det laddas ur med tiden oavsett om det är installerat i en kamera eller inte. Ett batteri som är nytt eller som nyligen har laddats måste laddas om för att nå full kapacitet (se Bilaga A: Batterihantering på sidan 161).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Jag måste ladda om litiumjonbatteriet ofta (forts.).	Litiumjonbatteriet har laddats ur av sig självt eftersom det inte har använts på sista tiden.	Ett litiumjonbatteri laddas ur av sig självt när det inte används och när det inte är installerat i kameran. Om du inte har använt det på två månader eller mer, kan det vara bra att ladda om det (se Bilaga A: Batterihantering på sidan 161).
Litiumjonbatteriet laddas inte.	Batteriet är redan laddat.	Batteriladdningen startar inte om batteriet nyligen har laddats. Prova med att ladda det igen när de har använts ett tag.
	Du använder fel växelströmsadapter.	Använd bara den HP-adapter som är godkänd för användning med den här kameran (se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 171).
	Batteri-spänningen är för låg för att laddningen ska kunna starta.	Kameran försöker inte ladda ett batteri som kan vara skadat eller allt för urladdat. Ta ut batteriet ur kameran och ladda det i en HP-snabbladdare för R-series-kameror eller i reservbatterifacket på dockningsstationen (båda köps separat) och försök därefter använda det i kameran igen. Om detta inte fungerar är det troligt att det är fel på batteriet. Köp ett nytt litiumjonbatteri och gör ett nytt försök. (Se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 171)

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Litiumjon-batteriet laddas inte (forts.).	Batteriet är skadat eller defekt.	Ett litiumjonbatteri blir sämre med tiden och kan upphöra att fungera som det ska. Om kameran upptäcker ett problem med batteriet börjar den inte ladda det, eller avbryter laddningen för tidigt. Köp ett nytt batteri. (Se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 171)
	Batteriet har inte satts i ordentligt.	Kontrollera att du satt i batteriet på rätt sätt (se sidan 14).
Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran.	Kameran är avstängd eller har stängts av automatiskt.	Slå på kameran.
	Kameran är ansluten till en dator.	De flesta knappar på kameran ger ingen respons när kameran är ansluten till en dator. Om de fungerar är det bara för att slå på bildskärmen om den är avstängd, eller, i vissa fall, stänga av bildskärmen om den är på.
	Batteriet är urladdat.	Byt ut eller ladda om batteriet.
	Kameran har slutat fungera.	<ul style="list-style-type: none"> ● Om växelströmsadaptern är ansluten till kameran ska du koppla ur den. Återställ sedan kameran (se Återställning av kameran på sidan 124). ● Formatera eller formatera om minneskortet.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det är en lång fördröjning mellan det att jag trycker på slutarknappen och själva tagningen av bilden.	Kameran behöver tid för att låsa fokus och exponeringsinställning.	Använd fokuseringslåset (se sidan 38).
	Scenen är mörk och kameran behöver en lång exponeringstid.	<ul style="list-style-type: none"> ● Använd blixten. ● Om det inte går att använda blixten ska du använda ett stativ för att hålla kameran stilla under den långa exponeringen. ● Se till att fokuseringslampan (Focus Assist) är inställd på Auto (se Fokuseringslampan på sidan 117).
	Kameran använder en blixtnställning med Red-eye Reduction (Röda ögon-reducering).	Det tar längre tid att ta en bild med Red-eye Reduction (Röda ögon-reducering) . Slutaren försenas på grund av den extra blixten. Se därför till att de du fotograferar väntar på den andra blixten.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen.	Du tryckte inte tillräckligt hårt på slutarknappen.	Tryck ned slutarknappen helt och hållet.
	Internminnet eller det minneskort som är installerat (tillval) är fullt.	För över bilder från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet. Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Vrid låsspärren på minneskortet till olåst läge.
	Blixten laddas om.	Vänta tills blixten har laddats innan du tar nästa bild.
	Kameran är inställd på Macro (Makro)  -fokus och kan inte ta någon bild innan den hittar fokus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ställ in fokus på nytt (försök med att använda Focus Lock (Fokuseringslås), se sidan 38). ● Se till att motivet för bilden befinner sig inom avståndet för närbilder (makrointervallet) (se Använda fokusintervallinställningarna på sidan 38).
	Kameran håller fortfarande på att spara den senaste tagna bilden.	Vänta några sekunder på att kameran ska sluta bearbeta den senaste bilden innan du tar ännu en bild.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev suddig.	Ljuset är svagt och blixten är inställd på Flash Off (Blixt av)  .	I svagt ljus behöver kameran en längre exponeringstid. Använd ett stativ för att hålla kameran stilla, förbättra ljusförhållandena eller ställ in blixten på Flash On (Blixt på)  (se Ställa in blixten på sidan 43).
	Kameran hade fel fokusinställning för den aktuella scenen.	Ställ in kameran på Macro (Makro)  , Normal (Normalt) eller Infinity (Oändligt)  fokus och försök att ta om bilden (se Använda fokusintervallinställningarna på sidan 38).
Du rörde kameran medan du tog bilden.		Håll kameran stadigt medan du trycker ned slutarknappen eller använd ett stativ. Titta efter ikonen  på bildskärmen (den betyder att det är nästan omöjligt att hålla kameran stilla och att du bör använda ett stativ).
Kameran satte fel motiv i fokus, eller kunde inte fokusera.		<ul style="list-style-type: none"> ● Kontrollera att fokuseringsramarna blivit gröna innan du tar bilden (se Fokusera kameran på sidan 36). ● Använd Focus Lock (Fokuseringslås) (se sidan 38). ● Använd sökprioritet vid fokusering (se sidan 39).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för ljus.	Blixten gav för starkt ljus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stäng av blixten (se Ställa in blixten på sidan 43). ● Flytta dig bakåt från motivet och använd zoom-funktionen för att få samma inramning.
	Någon annan ljuskälla än blixten, naturlig eller artificiell, gav för mycket ljus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prova med att ta bilden från en annan vinkel. ● Undvik att rikta kameran direkt mot en ljuskälla eller en reflekterande yta en solig dag. ● Minska värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sidan 57). ● Använd AE Bracketing (Automatisk exponeringsvariation) (se sidan 74).
	Scenen innehöll många mörka objekt, som t ex en svart hund på en svart soffa.	Minska värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sidan 57).
	Bildskärmen är inställd för utomhusbruk, vilket gör att bilderna ser för ljusa ut.	Ändra inställningen Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen) i Setup Menu (konfigurationsmenyn) så att bildskärmen får en bättre anpassad ljusstyrka (se sidan 116).
	Du använde EV Compensation när du inte borde.	Ställ in EV Compensation (Kompensation för exponering) på 0 (se sidan 57).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för mörk.	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre. ● Lägg till indirekt belysning. ● Använd blixten (se sidan 44). ● Justera värdet för EV Compensation (se sidan 57). ● Använd AE Bracketing (se sidan 74). ● Använd Adaptive Lighting (se sidan 68).
	Blixten var på, men motivet var för långt borta.	Se till att motivet befinner sig inom blixkens räckvidd (se sidan 176). Om det gör det kan du prova med att använda inställningen Flash Off (Blixt av) (se sidan 43), vilken kräver en längre exponeringstid (använd stativ).
	En lampa lyser bakom motivet.	<ul style="list-style-type: none"> ● Använd inställningen Flash On (Blixt på) (se sidan 43), eller använd Adaptive Lighting (Anpassad belysning) (se sidan 68) för att belysa motivet. ● Öka värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sidan 57). ● Använd inställningen Spot (Punkt) för AE Metering (AE-mätning) (se sidan 66).
	Scenen innehöll många ljusa objekt, som t ex en vit hund i snö.	Öka värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sidan 57).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Fel datum och/eller klockslag visas.	Datomet och/eller tiden är felinställd eller så har du bytt tidszon.	Du ställer in datum och tid på nytt genom att använda alternativet Date & Time (Datum och tid) i Setup Menu (konfigurationsmenyn) (se sidan 118).
Ström/minneslampan lyser men kameran verkar ha "fastnat" och fungerar inte som den ska.	Medan kameran användes stängdes strömmen av och slogs sedan snabbt på igen.	Tryck på återställningsknappen (se Återställning av kameran på sidan 124), eller avlägsna alla strömkällor (batterier och växelström) i 5 till 10 minuter. Det bör vara tillräckligt för att kameran ska återställas helt och hållet.
Kameran är mycket trög när du försöker granska bilderna.	Ett långsamt minneskort (tillval) som är installerat eller för många bilder på ett kort kan påverka sådana funktioner som att bläddra igenom bilder, förstora, radera osv.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kör kamerans diagnostiska självtest (se Diagnostiska självtester på kameran på sidan 153) för att testa minneskortets hastighet. ● Gå till Lagring på sidan 177 och Minneskapacitet på sidan 181 för tips om minneskort.






Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran skramlar när jag skakar den.	Det finns en elektronisk komponent som känner av kamerans orientering när du tar bilder. Denna komponent använder en liten kula inuti ett metallhölje som skramlar när kameran skakas.	Det är ingenting att bry sig om.
Kameran känns varm (eller t o m het).	Du använder HP växelströmsadapter för att strömförsörja kameran eller ladda batteriet i kameran, eller så har du använt kameran under en längre tid (15 minuter eller längre).	Detta är normalt. Om något verkar vara onormalt kan du emellertid stänga av kameran, koppla ur den från HP växelströmsadapter och låta den svalna. Kontrollera sedan om kameran och batteriet har tecken på eventuella skador.



Felmeddelanden på kameran

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
BATTERY DEPLETED. Camera is shutting down. (SLUT PÅ BATTERIET. Kameran stängs av.)	Batterispänningen är för låg för att kameran ska kunna fortsätta fungera.	Byt ut eller ladda batteriet, eller använd en HP växelströmsadapter.
Battery is defective (Batteriet är defekt)	Batteriet är kortslutet eller extremt överurladdat.	Köp ett nytt batteri. (Se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 171).
Battery cannot be charged (Batteriet kan inte laddas)	Antingen har ett fel uppstått under laddning, ett strömavbrott har inträffat under laddning, fel adapter används, batteriet är defekt eller så har kameran inget batteri.	Gör några nya försök att ladda batteriet. Om detta misslyckas ska du köpa ett nytt batteri och försöka igen. (Se Bilaga B: Att köpa kameratillbehör på sidan 171).
Battery too low for Live View (Batteriet för svagt för direktvisning)	Batteriet räcker inte för att använda direktvisning. Visas tidigare med ett CP1-batteri än med ett laddningsbart.	Du kan fortfarande ta bilder och spela in videoklipp. Använd bara sökaren istället för bildskärmen. Om du vill använda direktvisning måste du ladda eller byta ut batteriet eller använda en växelströmsadapter.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
UNSUPPORTED CARD (KORTET STÖDS INTE)	Det minneskort (tillval) som är installerat stöds inte av kameran.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran. (Se Lagring på sidan 177.)
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card (KORTET ÄR OFORMATERAT Tryck på OK för att formatera kortet)	Minneskortet (tillval) behöver formateras.	Formatera minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras).
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card (KORTET HAR FEL FORMAT Tryck på OK för att formatera kortet)	Minneskortet (tillval) är formaterat för en annan enhet som t ex en MP3-spelare.	Formatera om minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras om).
Unable to format (Kan ej formatera)	Det installerade minneskortet (tillval) är defekt.	Byt ut minneskortet.
The card is locked. Please remove the card from your camera. (Kortet är låst. Ta ut kortet ur kameran.)	När du försöker konfigurera HP Instant Share-menyn låses det installerade minneskortet (tillval).	Ta helt enkelt ut kortet ut kameran och fortsätt att konfigurera HP Instant Share-menyn eller ställ minneskortets låsspärr i olåst position innan du fortsätter.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
CARD LOCKED (KORTET LÅST)	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.
MEMORY FULL (MINNET ÄR FULLT) eller CARD FULL (KORTET ÄR FULLT)	Utrymmet i internminnet eller på det installerade minneskortet (tillval) räcker inte för att spara fler bilder.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se Radera på sidan 89). Eller byt ut kortet mot ett nytt.
CARD IS UNREADABLE (KORTET ÄR OLÄSLIGT)	Kameran har problem med att läsa det installerade minneskortet (tillval). Kortet kan vara defekt eller av en typ som inte stöds.	<ul style="list-style-type: none"> Försök med att stänga av kameran och sedan slå på den igen. Formatera om kortet genom att använda alternativet Format (Memory/Card) (Formatera (minne/kort)) i undermenyn Delete (Radera) i Playback Menu (uppspelningsmenyn) (se Radera på sidan 89). Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se Lagring på sidan 177). Om kortet är av rätt typ kan du prova med att formatera det. Om det inte formateras, är det troligen fel på det. Byt ut minneskortet.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)	Kameran håller på att bearbeta data, som t ex att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att bearbetningen ska upphöra innan du tar ännu en bild eller trycker på ännu en knapp.
CHARGING FLASH... (LADDAR BLIXTEN...)	Kameran håller på att ladda blixten.	Det tar längre tid att ladda blixten när batteriet är svagt. Om det här meddelandet visas ofta kan du behöva byta ut eller ladda om batteriet.
FOCUS TOO FAR (FOKUS FÖR LÅNGT BORTA) och blinkande 	Fokusavståndet är större än vad kameran klarar av i läget Macro (Makro) .	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in kameran på Normal (Normalt) fokus. • Flytta dig närmare motivet, inom intervallet för Macro (Makro) -fokus (se Använda fokusintervallinställningarna på sidan 38).
FOCUS TOO CLOSE (FOKUS FÖR NÄRA)	Fokusavståndet är mindre än vad kameran klarar av i läget Macro (Makro) .	Flytta dig längre från motivet (inom intervallet för Macro (Makro)  -fokus - se sidan 38).
Blinkande 	Fokusavståndet är mindre än vad kameran klarar av utan att vara i läget Macro (Makro) .	Ställ in kameran på Macro (Makro)  -fokus eller flytta dig längre bort.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
UNABLE TO FOCUS (KAN EJ STÄLLA IN FOKUS)	Kameran kan inte hitta fokus i läget Macro (Makro) , förmodligen på grund av låg kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> • Använd fokuseringslåset (se sidan 38). Rikta sökaren mot en ljusare del av scenen. • Kontrollera att kameran befinner sig inom intervallet för Macro (Makro) -fokus (se sidan 38).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (SVAGT LJUS - DET GÅR INTE ATT FOKUSERA)	Scenen är för mörk och kameran kan inte ställa in fokus.	<ul style="list-style-type: none"> • Lägg till en extern ljuskälla. • Använd fokuseringslåset (se sidan 38). Rikta sökaren mot en ljusare del av scenen. • Se till att fokuseringslampan (Focus Assist) är inställd på Auto (se sidan 117).
 (varning för skakning)	Ljuset är svagt och bilden kommer troligen att bli suddig på grund av den långa exponeringstiden.	Använd blixten (se Ställa in blixten på sidan 43) eller ett stativ.
ERROR SAVING IMAGE (FEL NÄR BILDEN SPARADES)	Det installerade minneskortet (tilval) var halvlåst eller togs ut innan kameran hade skrivit färdigt på kortet.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera att låsspärren på sidan av minneskortet är helt olåst. • Vänta alltid tills lampan för ström/minne slutar blinka innan du tar ut kortet ur kameran.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
F-number and shutter speed turn red in Live View (F-talet och slutarhastigheten blir röda vid direktvisning)	Kameran befinner sig utanför intervallet för den valda bländaröppningen eller slutarhastigheten.	Välj en annan bländaröppning när du använder exponeringsläget Aperture Priority Av (Bländarprioritet Av).
Cannot display image (Kan inte visa bilden)	Bilden kan ha tagits med en annan kamera eller så är bildfilen skadad på grund av att kameran inte stängdes av på rätt sätt.	<ul style="list-style-type: none"> • Bilden kan ändå vara okej. Överför bilden till datorn och försök öppna den med HP Image Zone-programvaran. • Ta inte ut minneskortet medan kameran är påslagen.
Camera has experienced a fatal error (Allvarligt fel på kameran)	Kameran kan ha problem med den fasta programvaran (firmware).	Stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper kan du prova med att återställa kameran (se Återställning av kameran på sidan 124). Om problemet kvarstår ska du lägga felkoden på minnet och ringa HP Support (se Att få hjälp på sidan 154).
Unknown USB device (Okänd USB-enhet)	Kameran är ansluten till en USB-enhet som den inte känner igen.	Kontrollera att kameran är ansluten till en skrivare eller dator som stöds.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Unable to communicate with printer (Kan inte kommunicera med skrivaren)	Det finns ingen förbindelse mellan kameran och skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontrollera att skrivaren är påslagen. ● Kontrollera att kabeln är ansluten mellan skrivaren och kameran eller HP Photosmar R-series-dockningsstationen (tillval). Om detta inte hjälper kan du stänga av kameran och koppla ur den. Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Anslut kameran igen och slå på den.
Unsupported printer (Skrivaren stöds inte)	Skrivaren är inte av en typ som stöds.	Anslut kameran till en skrivare som stöds, t ex en HP Photosmart eller PictBridge-kompatibel skrivare. Du kan också ansluta kameran till en dator och skriva ut från denna istället.
Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size. (Fotofacket är monterat. Ta loss det eller välj ett mindre papper.)	Det valda pappersformatet passar inte i skrivarens fotofack.	Ta loss fotofacket eller byt pappersformat.
Printer top cover is open (Locket är öppet)	Skrivaren är öppen.	Stäng locket till skrivaren.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Incorrect or missing print cartridge (Skrivarpatronen är felaktig eller saknas)	Skrivarpatronen är av fel modell eller saknas.	Installera en ny patron, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.
Printer has a paper jam (Papperet har fastnat i skrivaren) eller The print carriage has stalled (Vagnen har stannat)	Papperet har fastnat eller så har skrivarvagnen stannat.	Stäng av skrivaren. Ta loss papperet helt och hållet och slå sedan på skrivaren.
Printer is out of paper (Slut på papper i skrivaren)	Papperet har tagit slut i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren och tryck sedan på OK eller knappen Continue (Fortsätt) på skrivaren.
Selected print size is larger than selected paper size (Den valda utskriftsstorleken är större än det valda pappersformatet)	Utskriftsstorleken är för stor för pappersformatet.	Tryck på Menu/OK (Meny/OK) på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivar-inställning) och välj en utskriftsstorlek som stämmer med pappersformatet. Du kan också välja ett större pappersformat och lägga i större papper i skrivaren.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Selected paper size is too big for printer (Det valda pappersformatet är för stort för skrivaren)	Det valda pappersformatet är större än den maxstorlek skrivaren stödjer.	Tryck på Menu/OK (Meny/OK) på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj ett pappersformat som passar.
Borderless printing is only supported on photo paper (Kantfri utskrift stöds bara på fotopapper)	Du försökte skriva ut en bild utan kant på vanligt papper.	Välj en mindre utskriftsstorlek eller se till att alternativet Paper Type (Papperstyp) på vilden Print Setup (Skrivarinställning) är inställt på Photo (Foto) (tryck på Menu/OK (Meny/OK) på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och ställa in Paper Type (Papperstyp) på Photo (Foto)). Lägg i fotopapper i skrivaren.
Borderless printing is not supported on this printer (Kantfri utskrift stöds inte av den här skrivaren)	Skrivaren stödjer inte kantfri utskrift.	Tryck på Menu/OK (Meny/OK) på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj en mindre utskriftsstorlek.
Printing canceled (Utskriften avbruten)	Utskriften har avbrutits.	Tryck på knappen Menu/OK (Meny/OK) på kameran. Gör om utskriften.

Felmeddelanden på datorn

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten	Datorn behöver komma åt filerna i minnet under konfigurationen av HP Instant Share , men antingen är internminnet fullt eller, om ett minneskort är installerat (tillval), är detta antingen fullt eller låst.	Om internminnet eller minneskortet är fullt ska du överföra bilderna till en dator (se Föra över bilder till en dator på sidan 109) och därefter radera dem från kameran för att frigöra utrymme (se Radera på sidan 89). Om minneskortet är låst, låser du upp det genom att vrida låsspärren på kortet till olåst läge.
	Kameran är avstängd.	Slå på kameran.
	Kameran fungerar inte på rätt sätt.	Anslut kameran direkt till en HP Photosmart eller PictBridge-kompatibel skrivare och skriv ut en bild. Därmed kan du verifiera om bilden, minneskortet, USB-anslutningen och -kabeln fungerar som de ska eller inte.
	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Se till att kabeln är ordentligt ansluten till datorn och kameran.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten (forts.)	Kameran är inställd på Digital Camera (Digitalkamera) i undermenyn USB Configuration (USB-konfiguration) i Setup Menu (konfigurationsmenyn) , men datorn känner inte igen kameran som en digitalkamera.	Ändra inställningen av USB Configuration (USB-konfiguration) till Disk Drive (Diskenhet) i Setup Menu (konfigurationsmenyn) . (Se sidan 119.) Då kan kameran visas som ännu en diskenhet på datorn så att du enkelt kan kopiera bildfiler från kameran till datorns hårddisk.
	Kameran är ansluten till datorn via en USB-hubb som inte är kompatibel med kameran.	Anslut kameran direkt till en USB-port på datorn.
	Du använder HP Photosmart R-series kamera-dockningsstation och har glömt att trycka på knappen Spara/Skriv ut .	Tryck på knappen Spara/Skriv ut på dockningsstationen.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten (forts.)	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.
	USB-anslutningen misslyckades.	Starta om datorn.
Kunde ej sända till tjänsten	Datorn är inte internet-ansluten.	Se till att datorn är online.
Kommunikationsproblem	En annan HP Instant Share -programvara körs med exklusiv åtkomst till kameran.	Stäng det andra HP Instant Share -programmet.

Diagnostiska självtester på kameran

Om du tror att kameran kan vara defekt eller fungera felaktigt på något sätt, finns det ett diagnostikprogram (innehållande elva olika tester) som du kan köra på kameran för att försöka fastställa orsaken till problemet. Följande saker testat på kameran: blix, lampor, knappar, **Live View (Direktvisning)**, färgen på bildskärmen, **Audio Playback (Spela upp ljud)**, **Record Audio (Spela in ljud)**, minneskortet (tillval) och internminnet.

OBS! Testet är endast tillgängligt på engelska.

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Håll in **blixtknappen** ⚡ på kamerans baksida.
- 3 Slå på kameran samtidigt som du fortsätter att hålla in **blixtknappen** ⚡ på baksidan. En blå skärmbild med texten **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (DIAGNOSTISKT SJÄLVTEST)** bör visas på bildskärmen.
- 4 Följ de enkla instruktionerna på bildskärmen för att utföra de olika testerna. Efter vissa tester får du veta om kameran godkänns eller ej. Vid andra tester gör kameran något som du sedan måste kontrollera resultatet av. Om något av testerna misslyckas, bör du anteckna vilket eller vilka, så att du kan uppge det när du kontaktar HP Support. Det tar bara några minuter att genomföra hela testserien.
- 5 Om du vill avsluta diagnostikprogrammet vid något tillfälle stänger du bara av kameran.

Att få hjälp

Det här avsnittet innehåller supportinformation för din digitalkamera, inklusive information om våra supportwebbplatser, en förklaring av supportprocessen samt telefonnummer.

HP:s webbplats för funktionshindrade

Kunder med funktionshinder kan få hjälp på www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

HP Photosmart-webbplatsen

Besök www.photosmart.hp.com eller www.hp.com/photosmart om du vill ha följande information:

- Tips på effektiv och kreativ användning av kameran
- Uppdaterade drivrutiner och programvara till HP:s digitalkameror
- Registrering av din produkt
- Prenumerera på nyhetsbrev, drivrutins- och programuppdateringar samt supportvarningar

Supportprocessen

HP:s supportprocess fungerar bäst om du går igenom följande steg i angiven ordning:

- 1 Gå igenom felsökningsavsnittet i den här användarhandboken (se **Problem och lösningar** på sidan 130).
- 2 Gå till HP Customer Support Centers webbplats för support. Om du har en internet-anslutning kan du få mycket information om din digitalkamera. Besök HP:s webbplats för produkthjälp, drivrutiner och programuppdateringar på adressen www.hp.com/support

Support är tillgänglig på följande språk: Svenska, engelska, franska, tyska, italienska, portugisiska, spanska, nederländska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska, japanska och koreanska. (Dansk, finsk och norsk supportinformation är endast tillgänglig på engelska.)

- 3** Få tillgång till HPs e-support. Om du har tillgång till internet kan du kontakta HP via e-post genom att gå till: **www.hp.com/support**. Du kommer att få ett personligt svar från en tekniker på HP Customer Support. Support per e-post är tillgänglig på de språk som räknas upp på webbplatsen.
- 4** Kontakta din lokala HP-försäljare. Om din digitalkamera har ett maskinvarufel ska du ta den till din lokala HP-försäljare. Servicen är gratis så länge garantin gäller för digitalkameran.
- 5** Kontakta HP Customer Support Center för support per telefon. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område: **www.hp.com/support**. HP arbetar ständigt för att förbättra sina telefonsupporttjänster, och vi råder dig att regelbundet gå till HPs webbplats och titta efter ny information angående service och leveranser. Om du inte kan lösa problemet med hjälp av ovan uppräknade resurser kan du ringa HP. Se till att sitta framför datorn och ha digitalkameran till hands. För att det ska gå snabbare att få service bör du vara beredd på att uppges följande:
 - Digitalkamerans modellnummer (anges på kamerans framsida)
 - Digitalkamerans serienummer (anges på kamerans undersida)
 - Datorns operativsystem
 - Versionsnumret för digitalkamerans programvara (anges på kamera-CDns etikett)
 - Meddelanden som visades när problemet uppstod

De tillämpliga villkoren för HP:s telefonsupport kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Telefonsupport är gratis under den specificerade perioden räknat från köpdatumet såvida inget annat angivits.

Platser	Period för telefonsupport
Afrika	30 dagar
Asien/Stilla-havsområdet	1 år
Europa	1 år
Kanada	1 år
Latinamerika	1 år
Mellanöstern	30 dagar
USA	1 år

Telefonsupport i USA

Support är tillgänglig både under och efter garantiperioden.

Under garantiperioden ges telefonsupport utan kostnad. Ring (800) 474-6836.

Telefonsupport i USA kan fås både på engelska och spanska 24 timmar om dygnet, 7 dagar i veckan (öppettiderna kan komma att ändras utan föregående meddelande).

Efter garantitidens slut ska du ringa (800) 474-6836. Du debiteras då en avgift på USD 25.00 per ärende, vilken dras från ditt kreditkort. Om du tror att din HP-produkt behöver service ska du ringa HP Customer Support Center, där man kan hjälpa dig att avgöra om service är nödvändig.

Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika

HP Customer Supports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område: www.hp.com/support.

Algeriet +213 61 56 45 43

Bahrain 800 171 (avgiftsfritt inom landet)

Belgien 070 300 005 (nederländska)
070 300 004 (franska)

Danmark +45 70 202 845

Egypten +20 2 532 5222

Finland +358 (0)203 66 767

Frankrike +33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/minut)

Förenade arabemiraten 800 4520 (avgiftsfritt inom landet)

Grekland +30 210 6073603 (internationellt nummer)
801 11 22 55 47 (inom landet)
800 9 2649 (avgiftsfritt från Cypern till Aten)

Irland 1890 923 902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Italien 848 800 871

Luxemburg 900 40 006 (franska)
900 40 007 (tyska)

Marocko +212 22 404747

Mellanöstern +971 4 366 2020 (internationellt nummer)

Nederländerna 0900 2020 165 (Euro 0,10/minut)

Nigeria +234 1 3204 999

Norge +47 815 62 070

Polen +48 22 5666 000

Portugal 808 201 492

Rumänien +40 (21) 315 4442

Ryska federationen +7 095 7973520 (Moskva)
+7 812 3467997 (St Petersburg)

Saudi-Arabien 800 897 1444 (avgiftsfritt inom landet)

Schweiz 0848 672 672 (tyska, franska, italienska—
Högbelastning 0,08 CHF/Andra tider 0,04 CHF)

Slovakien +421 2 50222444

Spanien 902 010 059

Storbritannien +44 (0) 870 010 4320

Sverige +46 (0) 77 120 4765

Sydafrika 086 0001030 (Sydafrikanska republiken)
+27 11 2589301 (internationellt nummer)

Tjeckien +420 261307310

Tunisien +216 71 89 12 22

Turkiet +90 216 579 71 71

Tyskland +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/minut)

Ukraina +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Ungern +36 1 382 1111

Västafrika +351 213 17 63 80 (endast fransk-
talande länder)

Österrike +43 1 86332 1000
0810-001000 (inom landet)

Annan telefonsupport världen över

HP Customer Supports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område:
www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 eller 0-810-555-5520

Australien +61 (3) 8877 8000 eller lokalt (03) 8877 8000

Brasilien 0800-157751 eller (11)3747-7799

Chile 800-360-999

Colombia 01-800-011-4726

Costa Rica 0-800-011-0524

Dominikanska Republiken 1-800-7112884

Filippinerna +63 (2) 867 3551

Guatemala 1800 -999 5105

Hongkong SAR +852 2802 4098

Indien 1 600 447737

Indonesien +62 (21) 350 3408

Jamaica 0-800-7112884

Japan 0570 000 511 (inom Japan)
+81 3 3335 9800 (utanför Japan)

Kanada 1-800-474-6836
(905-206-4663 lokalt från inom Mississauga-området)

Kina +86 (21) 3881 4518

Korea +82 1588-3003

Malaysia +60 1 800 805 405

Mexiko 01-800-4726684 eller (55)5258-9922

Nya Zeeland +64 (9) 356 6640

Panama 001-800-7112884

Peru 0 -800-10111

Singapore +65 6272 5300

Taiwan +886 0 800 010055

Thailand +66 (0) 2 353 9000

Trinidad och Tobago 1-800-7112884

USA +1 (800) 474-6836

Venezuela 01-800-4746.8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Bilaga A:

Batterihantering

Kameran använder antingen ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series (L1812A) eller ett Duracell CP1-batteri av engångstyp. Bäst resultat får du om du enbart använder ett laddningsbart HP-märkt litiumjonbatteri eller ett litiumjonbatteri av hög kvalitet för engångsbruk.

Viktigt om batterier

- Nya laddningsbara batterier levereras delvis laddade. Laddningsbara litiumjonbatterier måste fulladdas innan du använder dem första gången eller om du inte använder dem på mer än 2 månader.
- Om du inte tänker använda kameran under en längre tid (mer än två månader), rekommenderar HP att du tar ut batteriet såvida du inte använder ett laddningsbart batteri och låter kameran vara dockad eller ansluten till en HP växelströmsadapter.
- När du sätter i batteriet i kameran måste du alltid se till att du vänder batteriet med polerna i den riktning som är markerad i batterifacket. Om du sätter i batteriet åt fel håll kan det visserligen gå att stänga luckan, men kameran kommer inte att fungera.
- Du kanske lägger märke till att batterimätaren då och då flukterar trots att samma batterier används. Detta inträffar eftersom vissa driftslägen, som **Live View (Direktvisning)** eller videoinspelning förbrukar mer ström än andra lägen.

Det får batterimätaren att indikera än lägre batterinivå än vad som egentligen är fallet, eftersom batteriets drifttid i dessa lägen är kortare. När du växlar till ett läge som är mindre energikrävande, som t ex **Playback (Uppspelning)**, kan batterimätaren återgå till att visa en högre laddning, vilket indikerar att batterierna räcker längre om du fortsätter att använda detta läge.

Förlänga batteriets drifttid

Här är några tips på hur du får batteriet att räcka längre:

- Stäng av bildskärmen och använd sökaren istället för att rama in motiv. Låt bildskärmen vara avstängd så mycket som det går.
- Ändra inställningen **Live View at Power On (Direktvisning vid påslagning)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** till **Live View Off (Direktvisning av)**, så att kameran inte slås på i läget **Live View (Direktvisning)** (se **Direktvisning vid påslagning av kameran** på sidan 118).
- Ändra inställningen av **Display Brightness (Ljusstyrka på skärmen)** i **Setup Menu (konfigurationsmenyn)** till **Low (Låg)** så att bildskärmen förbrukar mindre ström i läget **Live View (Direktvisning)** (se **Ljusstyrka på skärmen** på sidan 116).
- Minimera användningen av blixtnöjdhets genom att ställa in kameran på **Auto Flash (Autoblixt)** istället för **Flash On (Blixt på)** (se **Ställa in blixten** på sidan 43).
- Använd endast optisk zoom när det är nödvändigt för att minimera objektets rörelse (se **Optisk zoom** på sidan 41).
- Stäng inte av och slå på kameran i onödan. Om du räknar med att ta mer än en bild var femte minut i genomsnitt är det bättre att låta kameran vara påslagen med avstängd

bildskärm än att stänga av den efter varje bild. Då minimeras antalet gånger som objektivet måste fällas ut och dras in.

- Använd en HP växelströmsadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) när kameran kommer att vara påslagen längre stunder, som t ex när du överför bilder till datorn eller skriver ut.

Säkerhetsåtgärder vid användning av litiumjonbatterier

- Släng inte batteriet i öppen eld och hetta inte upp det.
- Anslut inte batteriets positiva och negativa poler till varandra genom något metallföremål (som en kabel).
- Du får inte bära eller lagra batteriet tillsammans med mynt, halsband, hårnålar eller andra metallföremål. Det är särskilt farligt för användaren att placera ett litiumjonbatteri tillsammans emd mynt! För att undvika skador får du inte lägga batteriet i en ficka med växelmynt.
- Du får inte punktera batteriet med en spik, slå på det med en hammare, kliva på det eller på annat sätt utsätta det för kraftiga stötar.
- Löd inte direkt mot batteriet.
- Utsätt inte batteriet för söt- eller saltvatten, och låt det inte bli vått.
- Du får inte montera isär eller modifiera batteriet. Batteriet innehåller säkerhets- och skyddsanordningar som, om de skadas, kan ge upphov till att batteriet alstrar värme, exploderar eller antänds.
- Du måste omedelbart sluta använda batteriet om det under användning, laddning eller förvaring utsöndrar en ovanlig

lukt, känns alltför varmt (notera att det är normalt att batteriet känns varmt), ändrar färg eller form eller verkar onormalt på något annat sätt.

- Om batteriet skulle läcka och du råkar få batterivätska i ögat, får du inte gnida dig i ögat. Skölj ordentligt med vatten och sök läkarhjälp omedelbart. Om du inte kommer under behandling kan batterivätskan skada ögat.

Prestanda per batterityp

Den följande tabellen visar prestandan hos det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 och Duracell CP1-batteriet för engångsbruk i olika sammanhang:

Typ av användning	Litiumjon	CP1
Mest ekonomiskt (över 30 bilder i månaden)	God	Skälig
Mest ekonomiskt (under 30 bilder i månaden)	God	God
Omfattande blixtanvändning, frekventa bilder	God	Skälig
Omfattande användning av video	God	Skälig
Omfattande användning av Live View (Direktvisning)	God	Skälig
Batterilivslängd i stort	God	God
Låg temperatur/användning på vintern	Skälig	God
Användning sällan (utan dockning)	Skälig	God
Användning sällan (med dockning)	God	God
Reservbatteri (för långtidslagring)	Dålig	God
Vill ladda batterierna	Ja	Nej

Antal bilder per batterityp

Följande tabell visar det minimala, maximala och genomsnittliga antal bilder som kan tas med det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 och Duracell CP1-batteriet för engångsbruk.

Batteri- typ	Minimalt antal bilder	Maximalt antal bilder	Uppskattat antal bilder vid genomsnittlig användning
Litiumjon	115	260	200
CP1	90	190	130








OBS! När du använder CP1-batteriet kan du få fler bilder sedan **Live View (Direktvisning)** inaktiveras än med det laddningsbara litiumjonbatteriet.

Tänk på följande när du läser ovanstående tabell:

- Det minimala antalet bilder erhålls vid omfattande användning av **Live View (Direktvisning)** (30 sekunder per bild) och **Playback (Uppspelning)** (15 sekunder per bild) och **Flash On (Blixt på)**. Optisk zoom (båda riktningarna) används för 75% av bilderna. Fyra bilder tas per tillfälle med minst 5 minuter mellan tillfällena.
- Det maximala antalet bilder erhålls vid minimal användning av **Live View (Direktvisning)** (25% av bilderna i 10 sekunder) och **Playback (Uppspelning)** (4 sekunder per bild). Blixt används för 25% av bilderna och optisk zoom (båda riktningarna) används för 25% av bilderna. Fyra bilder tas per tillfälle med minst 5 minuter mellan tillfällena.
- Det genomsnittliga antalet bilder erhålls då **Live View (Direktvisning)** används för 50% av bilderna i 15 sekunder och **Playback (Uppspelning)** används i 8 sekunder per bild. Blixt används för 50% av bilderna och optisk zoom (båda riktningarna) används för 50% av bilderna. Fyra bilder tas per tillfälle med minst 5 minuter mellan tillfällena.

Batterimätare

Följande batterinivåer kan visas på statusbilden, i **Live View** (Direktvisning), i **Playback** (Uppspelning) och när kameran är ansluten till en dator eller skrivare.

Ikon	Beskrivning
	Batteriet har 65-100 procent av sin driftstid kvar.
	Batteriet har 35-65 procent av sin driftstid kvar.
	Batteriet har 10-35 procent av sin driftstid kvar.
	Batteriet har mindre än 10 procent av sin driftstid kvar. Kameran kommer snart att stängas av. Live View (Direktvisning) fungerar inte.
 Blinkande	Batteriet är helt urladdat. Kameran kommer att fortsätta att stängas av.
	Kameran drivs med nätström (med ett ej laddningsbart batteri eller inget batteri installerat).
Animerat batteri som fylls	Kameran drivs med nätström och batteriet håller på att laddas.
	Kameran har laddat batteriet och drivs med nätström.

OBS! När du använder CP1-batteriet kan du få fler bilder sedan **Live View (Direktvisning)** inaktiveras än med det laddningsbara litiumjonbatteriet.

OBS! Batterimätaren är mest rättvisande efter några minuters användning. När kameran är avstängd återhämtar sig batteriet och det inledande mätarvärdet är kanske inte så exakt när kameran slås på som efter några minuters användning.


OBS! När du tar ut batteriet ur kameran bevaras datum- och tidsinställningarna i ungefär 10 minuter. Om kameran får vara utan batteri i mer än 10 minuter, ställs klockan på det datum och klockslag som gällde när kameran senast användes. Du kan bli ombedd att uppdatera datum och tid nästa gång du slår på kameran.

Ladda om litiumjonbatteriet

Det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 kan laddas om i kameran när kameran är ansluten till en HP växelströmsadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval). Litiumjonbatteriet kan också laddas om med HP Photosmart-snabbbatteriladdaren (tillval) eller i det extra batterifacket på HP Photosmart R-series dockningsstation. Se **Bilaga B: Att köpa kameratillbehör** på sidan 171.

När HP växelströmsadapter används för att ladda batteriet och kameran är avstängd blinkar lampan för ström/minne på baksidan av kameran under tiden som laddningen pågår. När dockningsstationen används blinkar dockningslampan. När en snabbbladdare används lyser lampan på laddaren med gult sken.

I följande tabell kan du se hur länge det tar i genomsnitt att ladda om ett batteri som varit fulladdat, beroende på var batteriet laddas. Tabellen visar också vilken signal du får när batteriet har laddats om.

Var laddas batteriet?	Genomsnittlig laddningstid	Signal när laddningen är klar
I kameran med en HP växelströms-adapter ansluten eller medan kameran är i dockningsstationen	5-7 timmar	Ström/minneslampan på kameran (eller strömlampan på dockningsstationen) slutar blinka och börjar lysa med fast sken. På kamerans bildskärm ändras batterimätaren till  .
I dockningsstationens batterifack	2,5-3,5 timmar	Lampan för det extra batteriet på dockningsstationen slutar blinka och börjar lysa med fast sken.
I snabbbladdaren	1-2 timmar	Lampan på snabbbladdaren börjar lysa grönt.

Om du inte kommer att använda kameran direkt när du laddat batteriet rekommenderar vi att du låter kameran vara kvar i dockningsstationen eller låter den vara ansluten till växelströmsadaptorn. Kameran läser av batteriet med jämna mellanrum för att du ska kunna vara säker på att kameran alltid är redo att användas.

Saker du bör komma ihåg när du använder ett litiumbatteri:

- Första gången du använder ett nytt litiumjonbatteri måste du se till att fulladda det innan du använder det i kameran.
- Ett litiumjonbatteri laddas ur när det inte används, oavsett om det sitter i kameran eller inte. Om ett litiumjonbatteri inte har använts på över två månader måste du ladda om det innan du börjar använda det igen. Även om du inte använder batteriet rekommenderar vi att du laddar det ungefär var sjätte till tolfte månad för att förlänga dess livslängd.

- Prestandan hos alla laddningsbara batterier, inklusive litiumjonbatterier, försämras med tiden, i synnerhet om de förvaras och används i höga temperaturer. Om batteridriftstiden blir oacceptabelt kort med tiden, bör du ersätta batteriet med ett HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series (L1812A).
- Kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren kan vara varma medan de drivs med eller laddar ett litiumjonbatteri. Detta är normalt.
- Du kan lämna ett litiumjonbatteri i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren hur länge som helst utan att batteriet eller kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren tar skada. Förvara alltid laddade batterier på ett svalt ställe.

Säkerhetsåtgärder vid laddning av litiumjonbatterier

- Ladda inte batterier med torra celler eller andra typer av batterier i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Sätt i litiumbatteriet åt rätt håll i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Använd bara kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren på torra platser.
- Ladda inte litiumjonbatteriet på en mycket varm plats, som i direkt solljus eller nära en brasa.
- När du laddar om ett litiumjonbatteri får du inte täcka över kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren på något sätt.

- Använd inte kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren om litiumjonbatteriet verkar vara skadat på något sätt.
- Plocka inte isär kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Koppla ur HP växelströmsadaptern eller snabbbladdaren från eluttaget innan du rengör dem.
- Vid omfattande användning kan litiumjonbatteriet börja svälla. Om det blir svårt att sätta i batteriet eller ta ut det från kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren bör du sluta använda batteriet och ersätta det med ett nytt. Lämna in det gamla batteriet för återvinning.

Tidsgräns för viloläge för strömbesparing

För att spara på batteriet stängs kamerans bildskärm automatiskt av om du inte tryckt på någon knapp på 60 sekunder, och kameran stängs av helt efter 5 minuter. När kameran är i viloläge räcker det med att trycka på valfri knapp för att kameran ska aktiveras igen. Om du inte trycker på några knappar under viloläget, stängs kameran av efter ytterligare 5 minuter, såvida den inte är ansluten till en dator, skrivare eller HP växelströmsadapter.

Bilaga B:

Att köpa kameratillbehör

Du kan köpa ytterligare tillbehör till din kamera.

Om du vill ha information om din HP R707 och kompatibla tillbehör, gå till www.hp.com (hela världen)

Om du vill ha information om var du kan köpa tillbehör, gå till www.hp.com/eur/hpoptions (endast Europa)

Några av tillbehören till den här digitalkameran räknas upp nedan:

- **HP Photosmart R-series dockningsstation—C8887A**

Ladda kamerans batteri plus ett extra batteri i det extra laddningsfacket, så är kameran alltid redo att användas. Överför enkelt foton till datorn, skicka foto-e-post via **HP Instant Share** eller skriv ut foton med en enkel knapptryckning. Anslut kameran till din TV och visa bildspel med hjälp av fjärrkontrollen.



Omfattar en dockningsstation med extra batterifack för ett litiumjonbatteri, en fjärrkontroll, ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri, en audio/video-kabel, en USB-kabel och en HP växelströmsadapter (endast Nordamerika).

- **HP Photosmart snabbbladdarpaket för HP Photosmart R-series-kameror—L1810A** (ej tillgängligt i Latinamerika)

Snabb omladdning av litiumjonbatteriet, plus skydd för HP Photosmart R-series-kameran. Innehåller allt du behöver för att ge kameran ett "hem" när du är hemifrån: en laddare, ett kamerafodral, ett resefodral och ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri.

- **Laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series—L1812A**

Batteri med hög kapacitet som kan laddas om hundratal gånger.

- **HP Photosmart 3,3 V växelströmsadapter för HP Photosmart R-series-kameror—C8912B** (ej tillgänglig i Latinamerika)

Det här är den enda nätadapter som stöds för användning med R-series-kameror.

- **HP Photosmart SD-minneskort**

(För viktig information om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sidan 177.)

- HP Photosmart 128 MB SD-minneskort—C8897A
- HP Photosmart 256 MB SD-minneskort—L1813A
- HP Photosmart 512 MB SD-minneskort—L1814A

OBS! HPs minneskort är inte tillgängliga i Asien/Stillahavsområdet och Latinamerika.

- **HP Photosmart Premium-väska för HP Photosmart R-series-kameror— L1811A**

Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med en stoppad läderväska. Den här väskan, som är specialdesignad för HPs digitalkameror har en ficka för minneskort, extra batterier och annat.


- **www.casesonline.com—Gå till www.casesonline.com om du vill ta fram en egen specialanpassad väska för din HP Photosmart R-series-kamera. Välj utseende, material och färg.**

Bilaga C:

Specifikationer

Funktion	Beskrivning
Upplösning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none">• 5,36 MP (2690 x 1994) totalt pixelantal• 5,14 MP (2612 x 1968) effektivt pixelantal Videoklipp: <ul style="list-style-type: none">• 320 x 240 totalt pixelantal
Sensor	Diagonal 9,075 mm (1/1,8-tums, 4:3-format) CCD
Färgdjup	36-bitars (12 bitar x 3 färger)
Objektiv	Brännvidd: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—8 mm• Teleobjektiv—24 mm• 35 mm motsvarar ungefär 39 mm - 117 mm F-tal: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—f/2.8 till f/4.8• Teleobjektiv—f/4.9 till f/8.4
Objektivfäste	Inget
Sökare	Sökare med optisk realbildszoom, 3x förstoring, utan dioptrijustering
Zoom	3x optisk, 8x digital zoom

Funktion	Beskrivning																
Fokus	Normal (Normalt) (standard): <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—500 mm till oändligt avstånd• Teleobjektiv—700 mm till oändligt avstånd Macro (Makro): <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—140 mm till 900 mm• Teleobjektiv—500 mm till 1 000 mm <ul style="list-style-type: none">• Fokusbinställningar: Normal Focus (Normalt fokus) (standard), Macro (Makro), Infinity (Oändligt), Manual Focus (Manuellt fokus)																
Slutarhastighet	1/2000 till 16 sekunder																
Stativfäste	Ja																
Inbyggd blixt	Ja, normalt 6 sekunders laddningstid																
Blixtens räckvidd	<table><tr><td>Zoom</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><u>Läge</u></td><td><u>ISO 100</u></td><td><u>ISO 200</u></td><td><u>ISO 400</u></td></tr><tr><td>Vidvinkel</td><td>2,7 m</td><td>4,0 m</td><td>6 m</td></tr><tr><td>Teleobjektiv</td><td>1,5 m</td><td>2,5 m</td><td>3,25 m</td></tr></table>	Zoom				<u>Läge</u>	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>	Vidvinkel	2,7 m	4,0 m	6 m	Teleobjektiv	1,5 m	2,5 m	3,25 m
Zoom																	
<u>Läge</u>	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>														
Vidvinkel	2,7 m	4,0 m	6 m														
Teleobjektiv	1,5 m	2,5 m	3,25 m														
Extern blixt	Nej																
Blixt-inställningar	Flash Off (Blixt av) , Auto Flash (Autoblixt) (standard), Red-Eye (Röda ögon) , Flash On (Blixt på) , Night (Natt)																
Bildskärm	1,5-tums färgskärm med aktiv matris TFT LCD, bakgrundsbelyst, 119 548 bildpunkter (494 x 242)																

Funktion	Beskrivning
Lagring	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB internt flash-minne med ca 27 MB för bildlagring ● Plats för minneskort ● Den här kameran stödjer både Secure Digital (SD)- och vissa MultiMediaCard™ (MMC)-minneskort på 8 MB och mer. Endast MMC-kort har befunnits vara i enlighet med MultiMediaCard-specifikationen. Godkända MMC-minneskort är märkta med en  MultiMediaCard-logotyp på kortet eller förpackningen. ● SD-kort rekommenderas eftersom de är snabbare än MMC-kort på att läsa och lagra data. ● Den här kameran kan stödja minneskort på upp till 2 GB, men HP har bara testat den med kort upp till 512 MB. Kort med en högre kapacitet än 2 GB kommer inte att fungera. Själva högkapacitetskortet i sig självt påverkar inte kamerans prestanda, men ett stort antal filer (över 300) påverkar hur lång tid det tar för kameran att starta. ● Antalet bilder som kan sparas i minnet beror på inställningarna av Image Quality (Bildkvalitet) (se Minneskapacitet på sidan 181).
Alternativ för bildinsamling	<ul style="list-style-type: none"> ● Still (Stillbilder) (standard) ● Self-Timer (Självtlösare)—en stillbild eller ett videoklipp fotograferas efter 10 sekunders fördröjning ● Self-Timer - 2 shots (Självtlösare - 2 tagningar)—en stillbild tas efter 10 sekunders fördröjning och sedan tas en andra stillbild cirka 3 sekunder senare. En enda video tas efter 10 sekunders fördröjning. ● Burst (Bildserie)—kameran tar 3 bilder i rad så snabbt som möjligt tills bufferten är full ● Video—30 bildrutor per sekund (inklusive ljud), tills kamerans minne tar slut

Funktion	Beskrivning
Ljudinspelning	<ul style="list-style-type: none"> ● Stillbilder—max 60 sekunder kan spelas in ● Bildserie—ingen ljudinspelning tillgänglig ● Videoklipp—ljud spelas in automatiskt
Fotograferingslägen	Auto (standard), Action (Rörelse), Landscape (Landskap), Portrait (Porträtt), Beach/Snow (Strand/snö), Sunset (Solnedgång), Aperture Priority (Bländarprioritet), Panorama, Document (Dokument), My Mode (Eget läge)
Bildkvalitet, inställning	<ul style="list-style-type: none"> ● 5MP ★★★ ● 5MP ★★ (standard) ● 3MP ★★ ● 1MP ★★ ● VGA ★★ ● Inställningar av Custom Image Quality (Egen bildkvalitet) (Resolution (Upplösning) och Compression (Komprimering))
Kompensation för exponering	Auto (standard). Kan ställas in manuellt från -3,0 till +3,0 EV (exponeringsvärde) i steg om 1/3 EV.
Vitbalansinställningar	Auto (standard), Sun (Sol), Shade (Skugga), Tungsten (Volfram), Fluorescent (Fluorescerande), Manual (Manuell)
AE-mättningsinställningar	Average (Medel), Center-Weighted (Centrerad) (standard), Spot (Punkt)
ISO-hastighetsinställningar	Auto (standard), 100, 200, 400
Anpassad belysning	Off (Av) (standard), Low (Låg), High (Hög)
Färginställningar	Full Color (Helfärg) (standard), Black & White (Svartvitt), Sepia

Funktion	Beskrivning
Mättnadsinställningar	Low (Låg), Medium (Medel) (standard), High (Hög)
Skärpeinställningar	Low (Låg), Medium (Medel) (standard), High (Hög)
Kontrastinställningar	Low (Låg), Medium (Medel) (standard), High (Hög)
Automatisk exponeringsvariation	Off (Av) (standard), -/+ 0,3 EV, -/+ 0,7 EV, -/+ 1,0 EV
Datum- och tidsstämpel	Off (Av)(standard), Date Only (Endast datum), Date & Time (Datum och tid)
Förstoring vid uppspelning	Förstorar en stillbild till 140 gånger på bildskärmen
Komprimeringsformat	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) för stillbilder ● MPEG1 för videoklipp
Gränssnitt	<ul style="list-style-type: none"> ● USB Mini-AB-anslutningsdon; tillåter anslutning av USB (A till Mini-B) till en dator eller USB (Mini-A till B) till vissa skrivare (alla HP Photosmart-skrivare eller PictBridge-kompatibla skrivare) ● DC-ingång 3,3 Vdc vid 2500 mA ● HP Photosmart R-series dockningsstation
Orienterings-sensor	Ja

Funktion	Beskrivning
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP-överföring (15740) ● MSDC-överföring ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0
Ström-försörjning	<p>Typisk strömförbrukning: 2,3 Watt (med LCD-bildskärmen på). 4 Watts maximal strömförbrukning.</p> <p>Strömkällor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Antingen ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series (L1812A) eller ett Duracell CP1-batteri av engångstyp. Det laddningsbara batteriet kan laddas i kameran med hjälp av en HP växelströmsadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval). ● HP växelströmsadapter (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) ● HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval) <p>Omladdning i kameran med en HP växelströmsadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation (tillval): genomsnittlig laddningstid 5-7 timmar.</p>
Ytermått	<p>Mått med avstängd kamera och infällt objektiv:</p> <p>98,5 mm (L) x 35,3 mm (B) x 60 mm (H)</p> <p>3,88 tum (L) x 1,39 tum (B) x 2,36 tum (H)</p>
Vikt	180 gram utan batteri

Funktion	Beskrivning
Temperatur- område	Drift: 0 till 50° C vid 15 till 85% relativ fuktighet Förvaring: -30 till 65° C vid 15 till 90% relativ fuktighet
Garanti	1 års begränsad garanti som backas upp av HP Customer Support

Minneskapacitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många stillbilder i genomsnittlig storlek som kan lagras i kamerans internminne på 32 MB när kameran har olika inställningar av **Image Quality (Bildkvalitet)** (tillgängliga i **Capture Menu** (insamlingsmenyn)).

OBS! Hela internminnet på 32 MB är inte tillgängligt eftersom en del av det används för interna kamerafunktioner. Dessutom varierar den egentliga filstorleken och det egentliga antal stillbilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett minneskort (tillval) beroende på innehållet i varje stillbild.

5MP ★★★	10 bilder (à 2,5 MB)
5MP★★ (standard)	21 bilder (à 1,25 MB)
3MP★★	33 bilder (à 800 KB)
1MP★★	53 bilder (à 500 KB)
VGA★★	176 bilder (à 150 KB)

Bilaga D:

Garantiinformation

Hewlett-Packards begränsade garanti

HP photosmart R707 digitalkamera med HP Instant Share har ett års begränsad garanti.

- HP garanterar dig, slutanvändaren, att maskinvara, tillbehör och förbrukningsartiklar från HP kommer att vara fria från defekter avseende material och utförande under ovan angivna tidsperiod, räknat från inköpsdatumet. Om HP under garantiperioden underrättas om sådana defekter, kommer HP att efter eget gottfinnande antingen reparera eller byta ut felaktiga produkter. Utbytesprodukterna kan antingen vara nya eller likvärdiga med nya vad gäller prestanda.
- HP garanterar att programvara från HP inte kommer att misslyckas med att exekvera sina programinstruktioner på grund av felaktigt material eller utförande under ovan angivna tidsperiod, under förutsättning att programvaran har installerats och används på rätt sätt. Om HP under garantiperioden blir underrättat om sådana defekter kommer HP att byta ut programvara som till följd av defekterna inte exekverar sina programinstruktioner.
- HP garanterar inte att HP-produkterna fungerar utan avbrott eller fel. Om HP inte inom rimlig tid har möjlighet att reparera eller ersätta en produkt till ett sådant skick som anges i garantin, äger du rätt till återbetalning av inköpspriset under förutsättning att du omedelbart returnerar produkten.

- HP:s produkter kan innehålla rekonditionerade delar som prestandamässigt är likvärdiga med nya eller som är obetydligt använda.
- Garantin täcker inte defekter som uppstår vid (a) felaktigt eller otillräckligt underhåll eller felaktig eller otillräcklig kalibrering, (b) programvara, gränssnittskomponenter, maskinkomponenter eller förbrukningsartiklar från andra leverantörer än HP, (c) obehörig modifiering eller felaktig användning, (d) användning under förhållanden som ligger utanför de angivna miljöspecifikationerna för produkten eller (e) felaktig förberedelse eller felaktigt underhåll av installationsplatsen.
- I DEN UTSTRÄCKNING SOM LOKAL LAGSTIFTNING MEDGER, GES INGA ANDRA UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER ÄN DE OVANSTÅENDE, VARKEN MUNTLAGEN ELLER SKRIFTLIGEN. HP FRÅNSÄGER SIG SÄRSKILT EVENTUELLA ANDRA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER ELLER VILLKOR AVSEENDE SÄLJBARHET, TILLFREDSSTÄLLANDE KVALITET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL. Vissa länder, stater eller provinser tillåter inte begränsningar av giltighetstiden för en underförstådd garanti, och i sådana fall gäller ovanstående begränsningar eller undantag inte dig. Denna garanti ger dig specifika, lagliga rättigheter samt eventuellt andra rättigheter, som varierar i olika länder, stater och provinser.
- HPs begränsade garanti gäller i alla länder och på alla platser där HP ger support för denna produkten samt där HP har salufört denna produkt. Nivån på garantiservicen kan variera beroende på lokala standarder. HP kommer inte att anpassa produktens vare sig vad gäller form eller funktion för att den ska kunna användas i ett land där den

aldrig varit avsedd att fungera av skäl som grundar sig på lagar och bestämmelser.

- I DEN UTSTRÄCKNING SOM LOKAL LAG MEDGER, UTGÖR DE GOTTGÖRELSE SOM ANGES I DENNA GARANTIDEKLARATION DIN ENDA ERSÄTTNING. FÖRUTOM NÄR ANNAT ANGES OVAN KAN HP ELLER DESS LEVERANTÖRER UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER HÅLLAS ANSVARIGA FÖR FÖRLUST AV DATA ELLER FÖR NÅGRA DIREKTA, SPECIELLA ELLER TILLFÄLLIGA SKADOR ELLER FÖLJDSKADOR (INKLUSIVE FÖRLORAD VINST ELLER DATA), ELLER ANDRA SKADOR, OAVSETT OM KONTRAKT, FÖRSEELSER ELLER ANDRA JURIDISKA GRUNDER ÅBEROPAS. Vissa länder, stater eller provinser tillåter inte undantag eller begränsning av tillfälliga skador eller följdskador, i vilket fall ovanstående begränsning eller undantag inte gäller dig.
- VILLKOREN I DENNA GARANTIDEKLARATION GÄLLER UTÖVER OCH UTESLUTER INTE, BEGRÄNSAR INTE OCH MODIFIERAR INTE DE OBLIGATORISKA LAGSTADGADE RÄTTIGHETER SOM GÄLLER FÖR FÖRSÄLNINGEN AV DENNA PRODUKT, FÖRUTOM I DEN UTSTRÄCKNING LAGEN TILLÅTER DET.

Kassering av material

Denna HP-produkt innehåller följande material som kan kräva speciell hantering när det är dags att kassera produkten:

- Laddningsbart litiumjonbatteri
- Bly i fogar och vissa komponenter

Av miljöhänsyn kan kasseringen av detta material kan vara föremål för särskilda regler. För information om kassering eller återvinning kan du vända dig till lokala myndigheter eller Electronic Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org).

Säkerhetsåtgärder

- För att undvika risk för elektriska stötar ska du inte öppna kamerans hölje eller försöka reparera den själv. För reparationer, kontakta ett auktoriserat HP-servicecenter.
- Se till att hålla kameran torr. Om den utsätts för mycket fukt kan dess funktion äventyras.
- Om fukt tränger in i kameran ska du omedelbart sluta använda den. Låt den lufttorka tills den är helt torr innan du använder den igen.
- Om du använder ett icke laddningsbart batteri, ska du inte försöka ladda om det. Följ batteritillverkarens säkerhetsanvisningar.
- När du kasserar batterier ska du följa batteritillverkarens anvisningar för kassering och återvinning, eller lokala rekommendationer. Du får inte bränna upp eller punktera batterierna.
- Ett laddningbart litiumjonbatteri kan laddas om i kameran när kameran är ansluten till en HP växelströmsadapter eller HP Photosmart R-series dockningsstation. Använd endast en växelströmsadapter som HP godkänt för kameran. Om du använder en ej godkänd växelströmsadapter eller kameradockningsstation kan du skada kameran eller äventyra säkerheten. Garantin upphör då att gälla.

Sakregister

A

- adapter, HP växelströms- 15, 26
 - köpa 173
 - uttag på kameran 26
- AE Bracketing 74
- AE-mätning, ställa in 66
- AF-lampa 24
- AF-sökarlampa 24
- Anpassad belysning, inställning 68
- anslutningar
 - som en Picture Transfer Protocol-enhet (PTP) 119
 - som en USB Mass Storage Device Class (MSDC) 120
- till dator 109
- till skrivaren 112
- antal återstående bilder 36, 82
- antal bilder i internminnet 181
- användarsupport 154
- återstående bildantal 36, 82
- Återställ inställningar 122
- återställa kameran 124
- automatisk exponering, kringgå 46
- Av Bländarprioritet, läge 48

B

- batteri
 - installera 14
 - lucka på kameran 27
- batteri, bevara 162
- batterier
 - bilder per typ 165

- CP1, engångs 161
- förlänga livslängd 162
- köpa litiumjon- 172
- ladda om litiumjon- 167
- mätare 166
- prestanda per typ 164
- snabbladdarpaket 172
- typer att använda 161
- viktigt om användning 161
- bevara batteriet 162
- bilder
 - Adaptive Lighting (Anpassad belysning) 68
 - AE Bracketing 74
 - AE-mättningsinställning 66
 - antal återstående 36, 82
 - antal sparade i internminnet 181
 - Bildkvalitet, inställning 58
 - Datum- och tidsstämpel 76
 - dela 97
 - Egen bildkvalitet, inställning 60
 - färginställning 70
 - färgnyans 64
 - för mörka/ljusa 57
 - förstora 85
 - fotograferingslägen 46
 - göra ljusare 57
 - göra mörkare 57
 - ISO-hastighetsinställning 65
 - kontrastinställning 73
 - mättnadsinställning 71
 - med självutlösare 44

överföra från kameran till
datorn 109
Panorama-läge 49
Roter 95
skärpeinställning 72
spela in ljudklipp 32
ta still- 31
visa miniatyrer 84
vitbalansinställning 62
bildinfo, använda 92
Bildkvalitet
inställning 58
ställa in egen 60
Bildserie
använda 46
knapp 23
Bildskärm
använda 35
beskrivning 23
Direktvisning vid påslagning
118
Direktvisning, knapp 23
statusbild 30
bländare, ställa in 48
Bländarprioritet (Av), läge 48
blinkande lampor på kameran
21, 24, 26
blixt
använda 43
beskrivning 26
inställningar 43
räckvidd 176
Blixt, knapp, beskrivning 23
bonusprogramvara 19, 20

C

CP1-batteri, engångs 161

D

dator, ansluta kamera till 109
datum och tid, ställa in 18, 118
Datum- och tidsstämpel 76
dela bilder 97
delar på kameran
framsidan, undersidan och
sidan av kameran 26
kamerans baksida 21
kamerans ovansida 25
diagnostiskt test 153
digital zoom 41
direktutskrift
markera bilder 83
skriva ut bilder från kameran
till skrivaren eller datorn
112

Direktvisning

knapp 23
direktvisning
använda 35
Direktvisning vid påslagning
inställning 118
diskenhet, kamera som 120
Dokument, läge 48

E

Eget läge
använda 52
beskrivning 48
inställningar 52
engångsbatteri 161

F

Färg i bilder, ställa in 70
felmeddelanden
på datorn 150
på kameran 141

felsökning vid problem 123
ferrit, sätta fast på nätadapter 15
Flytta bilder till minneskortet 121
fokus
 inställningar 38
 intervall 176
 kameraskakning 41
 knapp 23
 lås 38
 Makro, inställning 38
 Manuell fokusering, inställning 40
 Manuellt fokus, inställning 39
 Normalt, fokusinställning 38
 Oändligt, inställning 39
 ramar, använda 36
 sökprioritet 39
fokuseringslampa
 beskrivning 26
 inställning 117
Förhandsgranska panorama 95
förlänga batteriets drifttid 162
Förstora
 använda 85
 reglage på Zoom-reglage 22
förstora bilder 85
fotograferingsläge
 inställning 46
 knapp 25
F-tal, ställa in 48

G

garantiinformation 183
göra en bild ljusare 57
göra en bild mörkare 57
granska bilder 80

H

handledsrem, sätta fast på kameran 12
hårkors i sökaren 36
hjälp för menyalternativen 56
hjälp från kundsupport 154
hjälpmeny, använda 30
högtalare, beskrivning 25
HP Instant Share
 anpassa HP Instant Share-menyn 98
 använda HP Instant Share-menyn 103
 beskrivning 11, 97
 HP Instant Share-knapp 23, 98
 markera alla bilder 104
 markera individuella bilder 106
 slå på/av 98
HP Instant Share-knapp 98
HP Instant Share-menyn
 anpassa 98
 använda 103
 beskrivning 103
 förbereda 98
 markera alla bilder 104
 markera individuella bilder 106
HP växelströmsadapter
 köpa 173
 uttag på kameran 26
HP-webbplatser 154

I

Image Advice, använda 92
insamlingsmeny
 använda 55

- hjälp för menyalternativ 56
- installera
 - batteri 14
 - handledsrem 12
 - minneskort 13
 - programvara 19, 20
- inställningar, återställa 122
- internminne
 - bilder som återstår 36
 - bildkapacitet hos 181
- intervall
 - blixt 176
 - fokus 176
 - fokusinställningar 38
 - F-tal 175
 - Kompensation för exponering 178
- intervall för slutarhastighet 176
- ISO-hastighet, ställa in 65

K

- kalibrera färgen i bilder 64
- kamera
 - återställa 124
 - diagnostiskt självtest 153
 - köpa tillbehör till 171
 - köpa väska till 173
 - slå på/av 17
 - specifikationer 175
- kameradockningsstation
 - beskrivning 11
 - dockningsinsats 12
 - köpa 172
 - uttag på kameran 27
- kameralägen 27
- kameraljud, inställning 116
- kameramenyer 28
- kamerans delar

- framsidan, undersidan och sidan av kameran 26
- kamerans baksida 21
- kamerans ovansida 25
- kameratillbehör 171
- kameraväska, köpa 173
- kapacitet hos interminnet 181
- knappar på kameran 21
- kompensation för exponering, ställa in 57
- komprimeringsformat 179
- komprimeringsinställningar, egna 61
- konfigurationsmeny, använda 115
- kontrast, inställning 73
- köpa kameratillbehör 171
- kringgå automatisk exponering 46
- kundsupport 154

L

- ladda om litiumjonbatteriet 167
- lägen, kamera 27
- lampor på kameran
 - AF-lampa 24
 - fokuseringslampa 26, 117
 - självutlösarlampa 26
 - ström/minneslampa 21
 - videolampa 24
- Landskap, läge 47
- långa exponeringar, störningsreducering 49
- litiumjonbatteri
 - köpa 172
 - ladda om 167
 - säkerhetsåtgärder 163
- ljud från kameran 116

ljudklipp
 uppspelning 80
ljudklipp, spela in 32, 94
Ljusstyrka på skärmen,
 inställning 116

M

Macintosh
 ansluta till 109
 USB-inställning på kameran
 120
Macintosh-dator
 bonusprogramvara 20
 installera programvara 20
makrofokus, inställning 38
Manuell fokusering, inställning
 40
Manuell vitbalans, inställning 64
Manuellt fokus, inställning 39
markera bilder
 för direktutskrift 83
 för HP Instant Share-
 destinationer 106
mätare, batteri- 166
Mättnad, inställning 71
meddelanden
 på datorn 150
 på kameran 141
Meny/OK-knapp, beskrivning
 22
menyer
 Hjälp 30
 HP Instant Share 103
 Insamling 55
 Konfiguration 115
 översikt 28
 Uppspelning 86
MF-fokus, knapp 23

mikrofon, beskrivning 26
miniatyrer
 visa 84
minneskort
 bilder som återstår 36, 82
 installera 13
 lucka på kameran 27
 typer och storlekar som stöds
 177
minneslampa 21
Mode-knapp 25

N

nätadapter
 köpa 173
 uttag på kameran 26
Normalt, fokusinställning 38

O

Oändligt, fokusinställning 39
ON/OFF-omkopplare,
 beskrivning 21
online-hjälp för alternativ på
 insamlingsmenyn 56
optisk zoom 41
överexponera en bild 57
överföra bilder till dator 109

P

Panorama-läge
 använda 49
 Förhandsgranska panorama
 95
 inställning 48
pillknappar på styrenheten 22
Porträtt, läge 47
prestanda per batterityp 164
problem, felsökning 123

produktsupport 154
Programmet HP Image Zone
 ej använda 125
 installera 19
programvara, använda
 kameran utan 125
programvara, installera 19, 20

R

räckvidd för blix 176
Radera 89
radera under direktgranskning
 31
ramar på direktvisningsbilden
 36
Reglage för miniatyrer på
 Zoom-reglage 22
röda ögon-reducering
 beskrivning 44
 Ta bort röda ögon 91
Rörelseläge, inställning 47
rotera bilder 95

S

säkerhetsåtgärder för
 litiumjonbatteri 163
Självutlösare
 använda 44
 knapp 23
 lampa 26
Självutlösare/Bildserie-knapp
 23
skaffa kameratillbehör 171
Skärpa, inställning 72
skriva ut bilder
 använda HP Instant Share 97
 direkt till skrivaren 112
 markera bilder för

 direktutskrift 83
slå på/av strömmen 17
slutarknapp
 beskrivning 25
 låsa exponering och
 fokusering 36
sökare
 använda 36
 hårkors 36
 lampor 24
sökare, beskrivning 24
sökarlampa för video 24
Solnedgång, läge 48
specifikationer 175
spela in
 ljudklipp 32, 94
 videoklipp 34
Språk
 ändra inställning 121
 välja vid första
 användningstillfället 17
stativfäste, beskrivning 27
statusbild 30
stillsbilder, ta 31
störningsreducering, långa
 exponeringar 49
Strand och snö, läge 47
ström
 batterinivåikoner 166
 lampa 21
 slå på/av 17
 specifikationer 180
ström/minneslampa,
 beskrivning 21
styrenhet med pilknappar,
 beskrivning 22

T

- teknisk support 154
- tid och datum, ställa in 18, 118
- tillbehör till kameran 171
- totalt antal bilder, översikt 82
- TV-konfiguration, inställning 120

U

- underexponera en bild 57
- upplösningsinställningar, egna 61
- Uppspelning, använda 80
- Uppspelning, knapp, beskrivning 23
- uppspelningsmeny, använda 86
- USB
 - konfigurationsinställning 119
 - uttag på kameran 27
- utrymme som kvarstår i minnet 36, 82
- Utskrift, knapp
 - använda 83
 - beskrivning 23
- uttag
 - kameradockningsstation 27
 - nätadapter 26
 - USB 27

V

- Video, knapp, beskrivning 25
- videoklipp
 - spela in 34
 - uppspelning 80
- Vitbalans, inställning 62

W

- webbplatser för HP 154

- Windows-dator
 - ansluta till 109
 - bonusprogramvara 19
 - installera programvara 19

Z

- zoom
 - digital 41
 - optisk 41
 - specifikationer 175
 - Zoom-reglage, beskrivning 22
- Zooma ut- och Zooma in-kontroller 22